

彰化縣藝術與人文輔導團 教學應用“藝”起來

教學輔導日期	111 年 12 月 8 日	教學單元主題	人生百態
備觀議課的啟發	• 每一次的課程都要有一個評量表來讓學生檢核自己達到的學習目標程度。 • 給予學生在每次課程的最後作階段性的發表，讓學生藉由同儕的分享，來反思調整自己遇到的困難。 • 作品應該要先讓學生思考想法後在產出作品，並且教師在引導學生想法是盡量能是學生生活中的一部份。例如：讓學生思考人生當中最快樂的事情是什麼可以縮小成妳在學校當中最喜歡做的一件事是什麼？	延伸教學應用	教學輔導後，我想要應用於教學現場的是給予學生每次課程階段性的發表與分享。
後續教學應用情況	• 每一次的課程，不管是平面課還是立體課都有加入讓學生分享的時間，一次分享會有六位學生，然後利用每週輪替的方式，讓每位學生都能上台回饋或者分享；除了學生分享以外，也有讓學生對分享的同學做提問。 • 每次的上台分享，除了讓學生建立上台發表的信心之外，也讓學生能在同學的分享當中發現自己也遇有遇到一樣的困難，再聽聽同學是如何解決這個問題的，讓自己在下一次的課程當中可以應用進來。	學生反應、成果	• 前幾週分享時會發現學生在操作時都是機械式的操作，遇到困難時也不會自己尋求解決方式，分享的內容都很空泛，但藉由分享這個活動後，學生會去思考操作的過程，並且藉由老師的建議自己再做延伸，多了更多的想法和回饋。 • 幾位學生在前幾週的分享都會是用很簡單的單詞上台分享或者什麼話都說不出來，隨著多次的分享後，藉由聆聽同儕的分享後，也能完整地說出自己的困難。 • 學生建立了信心，並且踴躍的想發表。
教學後記	• 美術班的課程很常都會是技術性、技法性的課程，經過這次的教學輔導後，從備課到議課老師都給予我很多的建議，除了課程應該以學生為主體外，每次的課程也都加入讓學生分享的時間，除了上述說的讓學生藉由同儕的發表或自己的發現來解決問題之外，我覺得對於美術班的孩子未來還有很多機會需要分享創作的過程和想法，平時的分享是能培養學生上台發表的能力和信心。		
教學照片(2張並附上文字說明)			
			
文字說明： 學生將鐵線人找到平衡，並且用自鎖螺絲將鐵線人鎖到木板上。			

◎請於到校輔導後一個月內完成本表，並回傳電子檔至 art@jges.chc.edu.tw