

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課
教學活動設計表

教師姓名	張珈滋	班級	四年 3 班
教材版本	☒ 出版社：翰林書局 ☐ 自編	單元節數	共 3 節 本次教學為第 2 節
公開授課日期	111.10.28	時間	上午 11:10-12:00
單元名稱	歡樂感恩的樂章		
學習目標	●能演唱"<u>We Wish You A Merry Christmas</u>" ●能吹奏"<u>普世歡騰</u>" ●能認識音樂家:老約翰·史特勞斯與董榕森。 ●能認識進行曲與圓舞曲音樂。. ●能欣賞傳統音樂與認識傳統鑼鼓樂器敲法。		
教學資源	投影機、鋼琴、直笛、海報		
學生起點行為分析	●學生已會看五線譜上之音符。 ●學生已會吹奏 C 大調音階。 ●學生能拍奏基本音樂節奏，二分音符、四分音符、八分音符。 ●學生學過曲式概念，已知輪旋曲。		
活動流程	學習活動設計	時間	評量方式
	準備階段 1. Greeting! 2. 教師彈奏拉德茨基進行曲 A 段否聽過此曲，何時?何地? 發展階段 1. 介紹拉德茨基進行曲(march)作者與音樂背景:	2 min	能說出升旗進操場時的音樂

	Please turn to page 149. a.音樂家:老約翰・史特勞斯(影片欣賞) b.欣賞影片:拉德茨基進行曲 https://www.youtube.com/watch?v=nP1KuDdaJ68&ab_channel=cb3815 c.此曲為 ABA 三段曲式，請學生在主題 A 時打拍子，並哼唱曲調。 d.這次請學生 stand up，隨著音樂節拍踏步，模仿行進的感覺 2.a.跟著小約翰・史特勞斯作品“春之聲”圓舞曲律動。 b.介紹圓舞曲 waltz (強弱弱)，如:布穀、生日快樂歌 總結階段 1.學生發表聽過進行曲與圓舞曲後，他們對這兩種音樂有什麼感受。(例如:有精神的、輕快的.....) 2.Classroom English. 第二節結束	20 min 10min 3min	能專心欣賞影片 能跟著音樂行進 能隨著音樂跳出三拍子舞步 能說出對音樂的感受
--	---	--	--

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課
教學觀察紀錄表

回饋人員	李芸嫻、詹涵鈴	任教年級	二年級	任教領域/科目	國語、數學	
授課教師	張玟滋	任教年級	二年級	任教領域/科目	國語、數學	
教學單元	歡樂感恩的樂章	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授課日期	111 年 10 月 28 日	地點	6204 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 老師指導學生連結升旗生活經驗。 A-2-2 老師清楚呈現圓舞曲與進行曲不同。 A-2-3 利用行進與三拍子跳舞，讓學生更清楚兩種音樂差別。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-2 運用舞蹈與行進踏步，引導學生兩種音樂不同。 A-3-3 老師運用英語與讓學生更深入認識音樂。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓		

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 老師讓學生分組討論與創新，以了解學生學習成效。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 老師依據學生跳舞動作不一，調整口令舞步。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-4 依據學生討論出對兩種音樂感受，老師最後進行歸納與補充。			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2 教師即時回應指導學生行為。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 上課氣氛融洽、學生樂於學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣田中鎮田中國民小學校長及教師公開授課
共同議課記錄表

回饋人員	李芸嫻、詹涵鈴	任教 年級	五年級	任教領 域/科目	音樂、閱讀
授課教師	張珈滋	任教 年級	四年級	任教領 域/科目	音樂
教學單元	歡樂感恩的樂章	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節	
公開授課日期	111 年 11 月 2 日	地點		6204 教室	

一、教學者的授課優點、特色，觀課者得到的啟示：

(如：活動設計、教學法、發問技巧、肢體語言、移動型態、關注學生的反應、師生互動……等)

(一)教師教學行為

對於學生錯誤的觀察方法，或者迷思概念，老師會製造學生的認知衝突，引導學生進一步的去思辨，藉由思辨，讓學生導正概念。

(二)學生學習表現

1. 小組進行操作及討論的時候，每組都能控制自己的音量，每個人都會一起參與，分工合作將老師交代的任務完成。
2. 學生在進行發表時，都會站到全班都可以看得到的位置，再用全班都聽得到的音量開始說話。

(三)師生互動

1. 學生對於老師的提問，都能踴躍舉手發言，沒有害怕的神情；老師對於同學的表現，都會給予正向的語言鼓勵，教室內充滿溫馨友善的氣氛。
2. 在學生進行操作或討論時，老師會在小組間走動，隨時給需要協助的組別或學生必要的幫助。

(四)學生同儕互動

1. 今天的小組討論，同組學生之間會相互協助，每個人大都會提出自己的看法，並尊重他人的意見(第一組 1 號同學只出現一次打斷別人說話的情形)，對於比較容易分心的學生(第四組 3 號同學)，也都能提醒他專心上課。

二、公開授課在教學方法上可以成長空間：

教師在課程學習或動的時間安排，因為本節課讓學生動手操作時間較多，因此讓學生在概念討論的時間稍嫌不足，建議在課程規劃時，時間的分配若能稍作調整，相信整體表現會更好。



公開授課教師簽名：

議課會議記錄者簽名：