

112 學年度彰化縣 和東國小 學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳沛民</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域 /科目	<u>英文</u>
授課教師	<u>梁珮慈</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域 /科目	<u>音樂</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>聲音的強與弱</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>__112__年__6__月__2__日</u> <u>12:40 至 13:20</u>		地點	<u>專科教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>__112__年__6__月__6__日</u> <u>8 : 40 至 9 : 20</u>		地點	<u>專科教室</u>	
一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 能探索並使用音樂元素，能學習多元媒材與技法，融入生活經驗，表達自己的想法感受，並透過合作方式，進行簡易創作與分享。					
二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 已能分辨「大」和「小」，能說出及寫出四分音符、八分音符、二分音符，並能視譜演奏正確的節奏。					
三、 教師教學預定流程與策略： 流程為「引導」－「說明」－「實作」－「創作」，先以圖案引起學生注意到「大」和「小」的觀念，再聯想至聲音的大小，說明強與弱在聽覺上的差別，再用實際演奏來體驗聽覺上強弱的差異，認識專屬音樂記號，並使用在自己的創作中。					

四、學生學習策略或方法：

引導學生思考並說出自己的想法與感受，以小組討論方式進行合作與交流，並以實際操作與表演呈現結果。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

以實作評量檢驗個人理解程度，再進行小組討論、互評與發表小組創作。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_112_年_6_月_8_日_8_：40_至_9_：20_

地點：__專科教室__

112 學年度彰化縣 和東國小 學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳沛民	任教 年級	三	任教領域 /科目	英文
授課教師	梁珮慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	音樂
教學單元	聲音的強與弱	教學節次		共 1 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	_112_ 年 _6_ 月 _6_ 日 8 : 40 至 9 : 20		地點		專科教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選) 優 良 滿 意 待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				☐
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1 教學主題結合生活經驗。 A-2-2 透過板書圖畫七寵呈現教材內容。 A-2-3 運用樂器練習,理解並熟悉聲音的牆入與變化。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				☐
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 運用講述、討論、教師示範與引導。 A-3-3 教師運用手勢，行間巡視幫助學生學習。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				☐
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-4-1 運用歌唱、發表、實作進行評量。 A-4-3 依據學生成效回饋調整教學。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-4 依據評量，將學生不熟的地方，規劃加強課程。
--	--------------------------------	-----------------------------

112 學年度彰化縣 和東國小 學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳沛民	任教 年級	三	任教領域/ 科目	英文
授課教師	<u>梁珮慈</u>	任教 年級	二	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	<u>聲音的強與弱</u>	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>112</u> 年 <u>6</u> 月 <u>7</u> 日 <u>8</u> : 40 至 <u>9</u> : 20		地點	<u>專科教室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

運用視覺與聽覺，並帶入生活經驗，讓學生更快理解符號所代表的意義，並以正向方式鼓勵學生勇於發表自己的想法。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

分組討論時間過長，導致發表時間不夠，時間分配掌控可以再精確一些。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4 清楚呈現教材內容	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	可引起學生學習動機。課程能聚焦主題。	陳沛民	111.06.20
B-2 營造積極的班級學習氣氛	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	教師提出問題與困難，請學生一起討論解決的方法。	陳沛民	111.06.20

註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

用生活中的經驗去認識音樂符號是很特別的出發點，對於非音樂專業的人也能理解，引導討論時，教師舉了很多貼近低年級生的生活經驗當例子，更能加深學生印象，值得學習。

教學照片：教師運用肢體示範不同形狀與大小



彰化縣和東國小 112 學年度 教師公開授課簽到表

公開授課 年 班	二年 四 班	公開授課 教 師	梁珮慈		
公開授課 科 目	音樂	公開授課 日 期	112 年 6 月 6 日	公開授課 時 間	08:40 至 09:20
授課單元 名 稱	聲音的強與弱(自編)				

觀課教師簽到:

序號	簽名	序號	簽名
1	陳沛昆	2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13		14	
15		16	
17		18	