

111 學年度彰化縣彰安國民中學教師公開授課方案

回饋人員 (認證教師)	黃雅慧	任教年級	一	任教領域 / 科目	國文
授課教師	藍聖淳	任教年級	二	任教領域 / 科目	國文
備課社群	國文領域教學研究會		教學單元	第十課 科幻極短篇選 (二) 替代死刑	
觀察前會談 (備課) 日期及時間	112 年 6 月 19 日 08:30 至 09:15		地點	導師辦公室	
預定入班教學觀察 / 公開授課日期及時間	112 年 6 月 20 日 14:25 至 15:05		地點	204 教室	
觀察後會談 (議課) 日期及時間	112 年 6 月 20 日 15:20 至 16:05		地點	導師辦公室	
教師教學預定流程					
<p>1. 引起動機 複習前一單元〈深藍的憂鬱〉以帶出今日課程主題：人是什麼？</p> <p>2. 發展活動 (1) 請學生閱讀全篇課文，並提問課文概要。 (2) 引導學生提取上位概念 (死刑發展三層次)，並提問個別的內涵與優劣。 (3) 討論對課文結局 (主角自發整治腦部) 的正反看法。</p> <p>3. 總結活動 教師引述余華〈我只知道人是什麼〉與 <u>J.K.羅琳</u>《哈利波特》揭示人性的複雜與矛盾，以及「選擇」的重要。</p>					
觀課教師回饋					
<p>1. 課程的主軸明確：能統合此課兩篇選文，定調課程主題「人是什麼？」</p> <p>2. 課程的層次井然：先以〈深藍的憂鬱〉淺談人性 (人與機器人之異)，再以〈替代死刑〉申論人性的複雜與矛盾，最後突出「選擇」的重要。</p>					

3. 「說」的訓練：學生能在閱讀之後簡說故事概要，也能接續或修正同學的回答，繼續往下發展。
4. 教師引述課外好文，提升課程深度，韻味深長。但想探問：課外補充文章是如何準備？是否每一篇課文都有搭配的選文？

教學者自我省思

課程活動大致仍由教師主導，雖然也請學生簡述課文、檢索訊息、延伸討論，但在觀察過雅慧老師的課堂之後，使我開始反思：是否讓學生自由發展的部份過於不足了？

課外補充選文來自教師私下的閱讀，我認為自己有所感觸的文章，才能發展出與學生更深度的交流。加入備課社團、講師或作家的粉絲專頁等，可以拓展自己的視野，探尋優秀的作品。也期許自己能在工作之餘，撥出更多閱讀的時間和精力來充實自我。

教學活動照片

