

彰化縣私立精誠高中國語文領域公開觀議課教案

教 學 單		鴻門宴	授 課 教 師	陳銀桂
教 學 時		111 年 9 月 22 日 14：10-15：00	教 學 對 象	高三 3 班
教 學 研 究	教學 理念	本課將通過閱讀、討論和分析鴻門宴的相關資料，讓學生深入了解這一重要歷史事件，並培養學生的歷史素養和批判性思維能力。		
	教學 目標	1、了解鴻門宴的歷史背景、主要角色以及事件發展。 2、探索鴻門宴在中國歷史和文化中的重要地位。 3、培養學生的閱讀理解、分析思考和表達能力。		
	教學 方法	1、學生問老師答：引導學生提出關於鴻門宴的問題，由老師負責作答，激發學生提問熱情、對文本的好奇心和對故事的思考能力。 2、閱讀理解與議題探論：提供與鴻門宴相關的人物與情節的文章段落，引導學生進行閱讀，並回答相關問題，以確保對事件背景與主要人物性格的理解。 3、角色扮演：讓學生分組扮演鴻門宴的主要角色，進行角色扮演活動，以更深入地體驗事件和角色的情感和思維。 4、學習平台與網路資源介紹：引導學生利用「臺北酷課雲」、「央視節目·百家講壇」、網路等資源進一步瞭解鴻門宴，並鼓勵學生於下堂課進行分享。		
	評量 方式	1、口頭回答：透過課堂討論、角色扮演等形式，評估學生對鴻門宴的理解和分析能力。 2、國寫練習：依國寫測驗知性題命題標準命題一道，要求學生闡述自己對鴻門宴主角臨危的處事之道，並提出個人觀點與修正建議。		
教 學 活 動	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	課前引導 1、提供史記閱讀資料供學生課前準備，並提醒學生思考：學習歷史有何作用。 2、如果你是劉邦，面對項伯的「旦日不可不蚤自來謝項王」的提議，你將如何應對？ 3、認識《史記》：從「原始察終，見盛觀衰」、「稽其興敗盛衰之理」探究〈鴻門宴〉帶給我們的省思與啟發。		15 分鐘	自製投影片 呂世浩教授 TED 演說段落
	故事背景與重要情節複習 1、複習〈鴻門宴〉的歷史背景、主要角色性格，以及事件發展脈絡。 2、講述軍帳內座次所象徵之文化意義，幫助學生討論與理解角色心理。 3、小組討論與準備角色扮演活動。		15 分鐘	自製投影片 翰林版補充講義
	角色扮演活動呈現與討論 1、挑選軍帳內宴席一幕，由學生扮演項羽、項伯、范增、劉邦、張良等角色，以更深入地體驗事件和角色的情感和思維。 2、由老師引導學生進行討論，分析角色扮演活動中的優缺得失。		20 分鐘	學生角色扮演活動

	課後作業：國寫測驗練習 依國寫測驗知性題命題標準命題一道，要求學生闡述自己對鴻門宴主角臨危的處事之道，並提出個人觀點與修正建議。自訂寫作時間 45 分鐘左右。	45 分鐘	國寫測驗題目一
參考資料	翰林版補充輔材、YT 影片、臺北酷課雲、《史記・項王本紀》		

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

111 年 9 月 22 日

觀課科目：國語文

授課教師：陳銀桂

觀課班級：高三3班

授課內容：史記·鴻門宴

觀課日期：110.09.22

觀課教師：陳怡君

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1.是否有安心的學習環境？	學生多能專心聆聽、參與討論，師生互動良好
	2.是否有熱烈的學習氣氛？	
	3.學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1.學生是否互相協助、討論和對話？	小組討論大抵熱絡，學生頗能聚焦討論與對話，也能適時向老師尋求協助。
	2.學生是否主動回應老師的提問？	學生能主動回應老師提問，並在老師的進一步提問下，有更深入思考與回應。
	3.學生是否主動提問？	由學生提問、老師回答這樣的討論設計，的確能引起多位有自主學習熱情與企圖心的學生提出問題。
	4.學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？	分組討論時，學生能快速投入討論，也能提問不甚明白的地方，請老師再度說明。
	5.是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	最後一排有個男同學似乎對這段歷史有一定認識，不僅願意主動回應老師提問，也能提出個人觀點，表現頗佳。
學生學習結果	1.學生學習是否有成效？	課堂上，師生互動融洽。 負責呈現角色扮演活動的小組頗有準備，觀眾們也多認真觀賞並與以時回應。 從演員與觀眾、老師與學生互動的嫻熟感，可以感受到師生平時頗習慣於這類教學方式。
	2.學生是否有學習困難？	
	3.學生的思考程度是否深化？	
	4.學生是否樂於學習？	

議課

優點	建議
1、 這個班級的學生主動性較高，對於教師提供的自主學習資料多能於課前閱覽完畢，並提前思考老師提出的問題。 2、 老師能結合名家網路教學/分享短片，帶領學生更深入思考文本內容，對於學生思辨能力的累積與提升當頗有助益。 3、 老師講課時，同學大抵認真聆聽，對於老師拋出的問題，多數學生雖沒能主動回應，但被點名後，個個願意發言，且在老師的引導下，也願意做更多的陳述。 4、 透過角色扮演活動讓學生更深入思索、揣想〈鴻門宴〉中主要角色的情感與思維。在觀後引導討論中，老師也能透過個人觀點分享與扮演活動的優缺點說明，讓學生獲得更多聯想與省思。	1、 對於課前學習較為被動的學生，老師可以考慮透過線上施測，促使學生踏出閱讀的第一步。 2、 課堂討論上，老師可以多花點時間鼓勵靜默的孩子嘗試發言。或許可以準備個小禮物（棒棒糖之類）激發學生提問、應答的動力。

觀課的心得與學習

- 1、 老師能有效利用翰林版輔材、自編講義讓學生進行課前預習，學生也頗能配合，預習成效挺好。
- 2、 老師本身喜歡觀賞戲劇表演，在這個課次中老師將所愛運用在「角色扮演活動」設計上，不但靈活了教案，也讓課堂氣氛更熱絡，師生對於演出內容的討論與分享，相信能幫助學生更深入理解文本、同理角色。

自我省思與改進

〈鴻門宴〉是個值得帶學生細品慢讀的篇章，對於故事中人物性格的琢磨更有助益學生理解文本與認識司馬遷的偉大史筆。因此，在課前，提供學生相對多的書面閱讀與影音參考資料，對於要應付當前進度、又要處理大考複習的高三學生的學習有相當的考驗。為補足學生自學的不足/缺漏，課堂上必須透過故事概述提點未能將資料閱讀完畢的學生以進行課堂討論，仍舊有不盡規劃之處，因此，未來將考慮將部分人物型塑特點放在高二講述《左傳·燭之武退秦師》一課時，以「延伸閱讀」的方式先行處理。

又本次授課加入「角色扮演活動」，有助學生對於故事中主要角色的形象認識有較為深刻的理解，觀劇後的討論與分享，也讓學生在繁重的高三課業之餘有一點調劑身心之感，整體效果頗佳，未來將繼續修正並沿用。