

自我省思與改進

〈鴻門宴〉是個值得帶學生細品慢讀的篇章，對於故事中人物性格的琢磨更有助益學生理解文本與認識司馬遷的偉大史筆。因此，在課前，提供學生相對多的書面閱讀與影音參考資料，對於要應付當前進度、又要處理大考複習的高三學生的學習有相當的考驗。為補足學生自學的不足/缺漏，課堂上必須透過故事概述提點未能將資料閱讀完畢的學生以進行課堂討論，仍舊有不盡規劃之處，因此，未來將考慮將部分人物型塑特點放在高二講述《左傳·燭之武退秦師》一課時，以「延伸閱讀」的方式先行處理。

又本次授課加入「角色扮演活動」，有助學生對於故事中主要角色的形象認識有較為深刻的理解，觀劇後的討論與分享，也讓學生在繁重的高三課業之餘有一點調劑身心之感，整體效果頗佳，未來將繼續修正並沿用。