

## 鳳霞國小楊雅莉三下音樂領域公開授課教案

單元名稱	單元三 音樂美樂地 第二課 認識節奏			
設計者	楊雅莉			
教學對象	三年忠班	教學時間	2023-6-17 13:30-14:10	
教材來源	引用自翰林國小三下藝術課程教案			
教學資源	參考康軒、翰林三下藝術課本、補充教材			
學生條件分析	1. 已認識五線譜、四分音符與四分休止符。 2. 上學期已學會ㄥㄛ、ㄉㄚ、ㄊ一 的直笛吹奏及”瑪莉有隻小綿羊”的直笛吹奏。			
教學準備	課本、電子書、五線譜黑板、音樂教學媒體檔案			
總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養			
學習重點	學習表現	1. 複習”瑪莉有隻小綿羊”的直笛吹奏。 2. 複習並吹奏直笛ㄥㄛ、ㄉㄚ、ㄊ一指法。 3. 用直笛吹奏第三間高音D0曲調。 4. 唱出C大調上行和下行音階。	領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	1. 能認識與學習生日祝福語。 2. 認識 $\frac{3}{4}$ 拍。 3. 認識中音ㄉㄛ至高音ㄉㄛ的位置並熟悉唱名手勢。 4. 學生聽辨出是上行音階或下行音階。 5. 師生用直笛輪流吹奏”王老先生有塊地”。		
學習目標	1. 能利用肢體感應 $\frac{3}{4}$ 拍子，並唱出生日快樂歌。 2. 學生聽辨出是上行音階或下行音階。 3. 認識中音ㄉㄛ至高音ㄉㄛ的位置並熟悉唱名手勢。			



# 111 學年度彰化縣鳳霞國民小學

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉函儒	任教 年級	一~六 年級	任教領域 /科目	英文、健康與 體育領域
授課教師	楊雅莉	任教 年級	三年 級	任教領域 /科目	國語、數學、 藝術與人文、 綜合等領域
備課社群(選填)	觀課社群	教學單元		單元三 音樂美樂地 第二課 認識節奏	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 6 月 15 日下午 1:30~2:20		地點	三忠教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 6 月 17 日下午 1:30~2:20		地點	三忠教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>(二)學習表現</p> <p>1.能唱出”C大調音階”及熟悉”高大宜手號法”。</p> <p>2.複習吹奏直笛△ㄉ、ㄅㄩ、ㄊ一指法。</p> <p>3.用直笛吹奏第三間高音D0 曲調。</p> <p>4.提前熟悉吹奏C大調上行音階。</p> <p>5.能拍出三拍子的節奏。</p> <p>(三)學習內容</p> <p>1.能認識與學習生日祝福語。</p> <p>2.學會選擇適合慶生會的背景音樂。</p> <p>3.認識 <math>\frac{3}{4}</math> 拍</p> <p>【三拍子練習】</p> <p>(1) 教師複習之前學唱過的 <math>\frac{2}{4}</math> 與 <math>\frac{4}{4}</math> 拍歌曲。</p> <p>(2) 教師播放一些3拍的音樂，並請學生發表聆聽的感受。</p> <p>(3) 例如：重音在第1拍:拍大腿：第2、3拍:拍拍手。</p> <p>(4) 學生跟著老師練習拍念課本 <math>\frac{3}{4}</math> 拍節奏：</p> <div style="text-align: center;"> <p> <math>\frac{3}{4}</math> </p> </div> <p>(6) 學生跟著老師練習做出 <math>\frac{3}{4}</math> 拍律動。</p> <p>(7) 請學生討論並運用肢體 <math>\frac{3}{4}</math> 作拍打三拍子的規律強、弱拍。</p> <p>(8) 學生練習熟練後，教師可用不同速度，由慢至快，讓學生感受不同速度的變化，產生不同的感覺。</p>					

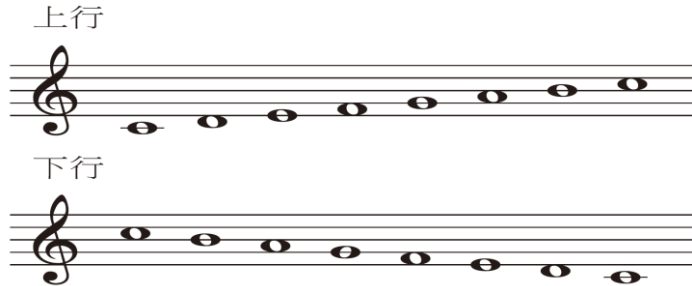
## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 三年級上學期已學會直笛ㄩㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一指法和吹奏瑪莉有隻小綿羊。
2. 已了解五線譜ㄉㄛ、ㄇㄨㄝ、ㄇ一、ㄨㄩ、ㄩㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一、ㄉㄛ的位置。
3. 熟悉高音譜記號、呼吸記號、反覆記號、四分休止符等記號。

## 三、教師教學預定流程與策略：

### (一) 準備活動

1. 在黑板上書寫直笛ㄩㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一指法。
2. 準備直笛高音ㄉㄛ的指法影片。
3. 準備上行音階和下行音節的圖卡：



4. 準備歌譜，請學生找出歌曲中有”音階“排列的地方，並塗上顏色：

5  
甜<sub>ㄉㄛ</sub>蜜<sub>ㄉㄛ</sub>蛋<sub>ㄉㄛ</sub>糕<sub>ㄉㄛ</sub>擺<sub>ㄉㄛ</sub>中<sub>ㄉㄛ</sub>間<sub>ㄉㄛ</sub> 許<sub>ㄉㄛ</sub>下<sub>ㄉㄛ</sub>心<sub>ㄉㄛ</sub>願<sub>ㄉㄛ</sub>，工<sub>ㄉㄛ</sub>夕<sub>ㄉㄛ</sub> 台<sub>ㄉㄛ</sub> ㄉ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄇ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄩ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄛ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄛ<sub>ㄉㄛ</sub>。

13  
啦<sub>ㄉㄛ</sub> ㄉ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄉ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄉ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄉ<sub>ㄉㄛ</sub> 啦<sub>ㄉㄛ</sub> 學<sub>ㄉㄛ</sub>習<sub>ㄉㄛ</sub>快<sub>ㄉㄛ</sub>樂<sub>ㄉㄛ</sub>多<sub>ㄉㄛ</sub>， ㄇ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄇ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄉ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄛ<sub>ㄉㄛ</sub> 工<sub>ㄉㄛ</sub> ㄉ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄛ<sub>ㄉㄛ</sub> ㄛ<sub>ㄉㄛ</sub>。

### (二) 發展活動

1. 教師指著音符唱，學生跟唱。
2. 教師以「手勢唱名」引導學生一邊唱譜，一邊比「手勢唱名」。
3. 教師播放CD，請學生聽辨出是上行音階或下行音階。
4. 教師增加高音ㄉㄛ的直笛指法練習，熟悉ㄩㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一、ㄉㄛ的吹法。

### (三) 綜合活動

1. 請學生討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍，並同時唱出三拍子的歌曲(例如生日快樂歌)。
2. 熟悉直笛ㄩㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一、ㄉㄛ的吹法後，和老師練習”王老先生有塊地”輪流吹奏。
3. 連結藝術與人文領域中的美勞，精心設計生日蛋糕及生日卡片。

#### 四、學生學習策略或方法：

1. 連結舊經驗，練習直笛吹奏”瑪莉有隻小綿羊，讓學生馬上進入狀況。
2. 歌譜清楚呈現，讓學生一目了然，迅速找到上行、下行音階，易於進行辨識。
3. 連結網站指導學生學習手勢唱名，達成實作效果。
4. 老師示範直笛位置圖時，使用自製大型教具，讓學生容易找到孔位，並隨時走動指導。

#### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 依照節慶隨時補充同類型歌曲，並納入評量，讓學生學習更廣泛。
2. 依據評量結果做跨領域教學，讓學習更有趣。
3. 口頭測試基礎樂理後，會依程度作更深入樂理加強

#### 六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表  
表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表  
表 2-5、教師移動量化分析表  
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表  
其他：\_\_\_\_\_

#### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期及時間：112 年 6 月 19 日中午 12:40~1:30
2. 地點：三忠教室

# 111 學年度彰化縣鳳霞國民小學

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉函儒	任教 年級	一~六 年級	任教領域 /科目	英文、健康與 體育領域
授課教師	楊雅莉	任教 年級	三年級	任教領域 /科目	國語、數學 藝術與人文領域
教學單元	單元三 音樂美樂地 第二課 認識節奏	教學節次		第一節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	112年6月17日下午 1:30~2:10	地點		三忠教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 連結舊經驗，練習直笛吹奏”瑪莉有隻小綿羊，讓學生馬上進入狀況。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 歌譜清楚呈現，讓學生一目了然，迅速找到上行、下行音階			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 在沒有鋼琴伴奏的狀況下，老師實際帶唱，並及時糾正發音，達到更好的學習效果。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 連結網站指導學生學習手勢唱名，達到實作效果。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 老師示範直笛位置圖時，使用大型教具，讓學生容易找到孔位，並隨時移動指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 依照學生表現結果，參考其他版本的教材部分內容作補充，讓評量內容更多元。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 依照節慶隨時補充同類型歌曲，並納入評量，讓學生學習更廣泛。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 依據評量結果做跨領域教學，讓學習更有趣。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				



# 111 學年度彰化縣鳳霞國民小學

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉函儒	任教年級	一~六年級	任教領域/ 科目	英文、健康與體育領域
授課教師	楊雅莉	任教年級	三年級	任教領域/ 科目	國語、數學 藝術與人文領域
教學單元	單元三 音樂美樂地 第二課 認識節奏	教學節次		第一節	
回饋會談日期及時間	6/19 中午 12:40~1:30		地點	三忠教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

### 1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 老師示範直笛位置圖時，使用大型教具，讓學生容易找到孔位，並隨時移動指導。
- (2) 在沒有鋼琴伴奏的狀況下，老師實際帶唱，並及時糾正發音，達到更好的學習效果
- (3) 依據評量結果做跨領域教學，讓學習更有趣。
- (4) 連結網站指導學生學習手勢唱名，達到實作效果。

### 2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 班上學生程度落差大，教學上較為辛苦。
- (2) 一、兩位學生沒帶直笛，無法跟上進度，稍嫌可惜。

### 3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	連結舊經驗，練習直笛吹奏”瑪莉有隻小綿羊，讓學生馬上進入狀況。	葉函儒	6/17
A-3-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	老師示範直笛指法位置圖時，使用大型教具，讓學生容易找到孔位，並隨時移動指導	葉函儒	6/17
A-4-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	依據評量結果做跨領域教學，讓學習更有趣。	葉函儒	6/17

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。

2. **專業成長方向**包括：

- (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
- (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

3. **內容概要說明**請簡述，例如：

- (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
- (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

4、 **回饋人員的學習與收穫：**

- (1) 教師能隨時提醒學生錯誤並即時指導適時鼓勵，讓孩子沒有挫折感。
- (2) 分組練習時教師會到各組個別指導氣氛愉快，沒有壓力。
- (3) 學生與老師討論互動熱絡，碰撞出很多火花。
- (4) 本單元教學歌曲”生日快樂歌”當天剛好有小朋友生日，可以為他祝福，又可做三拍子節奏的祝福語練習，同時老師突發奇想，提議做跨領域美勞教學，預告下次美勞課設計生日蛋糕，及生日卡片製作，讓學習充滿樂趣。



# 111 學年度彰化縣鳳霞國民小學公開授課成果照片

教學班級	三年忠班	教學時間	112 年 6 月 17 日 第 5 節
教學科目	音樂	教學單元	第三單元 第二課
教學者	楊雅莉		

