

彰化縣立彰安國中觀課紀錄表

觀課科目：國文

觀察班級：304

授課教師：謝婉詩

觀課日期/節次：112 年 4 月 11 日 第一節

觀課者：

壹、備課：(如教學計劃)

貳、觀課：學生學習表現的參考面向

面向	觀課項目		記錄
全班學習氣氛	1. 聆聽專注		1. 班上座位呈現口字形，中間為演出舞台。 2. 除了 ABC 三位演員負責動作演出外，還有 ABC 的分身，負責讀出台詞。 3. 觀眾眼神集中於舞台很，跟著演出或笑或沉默。
	2. 互動熱烈		
學生學習歷程	個人學習	1. 學生是否學習投入參與？	1. 演出學生在把演員當大石頭坐，刻意用力，顯見趁機佔同學便宜。 2. 動作演員或有不明白台詞該如何表現，會有停頓；老師適時介入說明，以利劇情繼續演出。 3. 演員若有出錯，觀眾會提醒正確劇情內容。
		2. 學生是否主動尋求協助？	
	協同學習	1. 學生是否互相協助和對話？	
		2. 老師是否關照學生需求？	
學生學習結果	1. 學生學習的困難之處是什麼？		學生演出的過程雖不流暢，但是經過實際嘗試演出之後，不管是演員或觀眾，對於閱讀劇本都有基本概念。
	2. 學生是否獲得認知學習？		
	3. 學生是否獲得情意觸動？		
	4. 學生是否獲得技能成長？		

參、議課：討論學生學習成功或困惑之處；教學者所關切的觀察焦點；觀課者的習得分享。

議課紀錄表

議課時間:112 年 4 月 11 日，第 3 節

討論學生學習成功或困惑之處；教學者所關切的觀察焦點；觀課者的習得分享。

教學者自我回饋
1. 本課是國三最後一篇課文，對學生而言已非常接近會考，並未讓學生有過多的時間準備，只有請學生自學閱讀一遍，學生也並未背誦台詞，所以另外安排學生念台詞。這算是即興演出，並非著重演出成果，教學目標著重認識劇本的寫作形式。 2. 把后羿射月的舞台劇影片擺在學生演出之後觀看，正是讓學生演出不清楚明白之處，在欣賞專業演員演出時，得到答案，增加學生對劇本的印象。
觀課人員回饋
一、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
1. 學生的演出過程雖然有些混亂，誠如老師說的並非專注演出成果，而是給予學生親身嘗試投入劇本的機會。 2. 本班學生活潑大方，展現笑果，也提升學習成效 學生提出配樂的部分，顯見學生認真專注的學習。
二、在觀課過程中的收穫
1. 文學欣賞搭配戲劇演出，不一定需要花太多時間背台詞，使用另一組學生口白，也是不錯的做法。 2. 學生學習先犯錯在找答案，也是一種學習歷程。(先演出在觀看影片)
三、其他

共備、觀課、議課照片，至少各一張(可另外附上共備紀錄和議課紀錄)

