領域／科目	國語	設計者	
實施年級	三年級	總節數	共五節，200分鐘
單元名稱	第七課 風的味道		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>
	學習內容	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p>	核心素養

		Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
議題 融入	學習 主題	環境教育【環境倫理】 生涯規劃【生涯教育與自我探索】 戶外教育【健康的身心】		
	實質 內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
與其他領域/ 科目的連結		自然		
教材來源		翰林版國語課本第五冊		
教學設備/ 資源		1.國語課本。 2.國語習作。 3.投影設備、電子書。		
學習目標				
一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能學會詞句重組意思不變的講法。 五、能學習利用五官感受，以擬人法寫出物的動作。 六、運用感官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間(分)	評量方式	備註
<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">第一節</div> 一、主題思考 (一) 教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。		15	實作評量	能專注聆聽

<p>問 說一說自己對「大自然」有什麼感覺？</p> <p>答 我喜歡假日時去大自然走走，有時我會和家人去河濱公園騎腳踏車欣賞大自然的花花草草，景色十分美麗。</p> <p>答 我覺得大自然的力量不可預測，早上出門時還是晴空萬里，下午就傾盆大雨，大自然真是變化多端。</p> <p>除了分享個人經驗，也可以揭示照片，像高山的照片、海洋鯨豚跳躍的照片、<u>日月潭遊湖</u>的照片、天空打雷閃電的照片等。進行經驗交流時，引導學生說出對「大自然的感覺」是重點。</p> <p>(二) 教師引導學生閱讀單元主題，開展想像。</p> <p>問 引導學生朗讀單元頁的句子「走進大自然」，你會想到什麼？</p> <p>答 郊遊、爬山、動植物、原始、野外、青山綠水、自然現象……。</p> <p>問 大自然景物千變萬化，說一說你曾經看過哪些難忘的景物？</p> <p>答 我曾經和家人一起去海邊，看海浪一波波的打上岸來，海浪翻湧的景象十分壯觀，聲響也很驚人，讓我難忘。</p> <p>答 我曾經和家人一起去爬山，爬到山上往下一看，放眼望去一整片綠色的樹林在陽光的照耀下，閃閃發光。再往遠處望去，還能看到遠方的海，有深藍有淺藍，讓人看了很舒服。</p> <p>(三) 教師引導學生閱讀課名，思考與單元主題的關係。</p> <p>1. 教師提出課文題目，引導學生思考。</p> <p>問 看到「風的味道」三個字，你會想到什麼？</p> <p>答 風有大自然的味道、風沒有味道、風會帶來花香和草香……。</p> <p>2. 提出單元主題，引導學生想像課文和單元可能有哪些關聯。</p> <p>問 試說看看風的味道和「大自然」有什麼</p>		口頭評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法
--	--	------	------------------

<p>關聯呢？</p> <p>答 大自然的景物我們大部分都是用眼睛去看，但其實嗅覺也是感受的一環，所以風的味道是在提醒我們可以用不同的感官來感受大自然的美麗。</p>			
<p>二、概說全文</p> <p>(一) 教師引導學生運用題目，預測課文。</p> <p>◎請學生讀課名，引導學生思考依照過去的學習經驗，預測可能的課文內容。</p> <p>問 從課文名稱推測內容，你覺得「風的味道」會寫些什麼？</p> <p>答 我猜是寫風吹過哪裡，帶來哪些味道。</p> <p>如：風吹過花園帶來淡淡的花香，吹過廚房帶來香噴噴的飯菜香。</p> <p>(二) 學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。</p> <p>問 課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？</p> <p>答 課文所說的風的味道是大自然間的味道，而不是像我所想的廚房間的飯菜香或人為所製造的味道。</p> <p>(三) 教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。</p> <p>問 課文中風的味道是怎麼樣的？</p> <p>答 風的味道有淡淡的鹹味、冰涼的雪花和清新的草香。</p>	10	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能用清晰完整的語句表達自己的想法</p> <p>能專注聆聽</p> <p>能回答本課主題</p>
<p>三、朗讀課文</p> <p>(一) 分段朗讀：學生標示自然段後，分組（個別）朗讀。</p> <p>(二) 流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2. 誤讀的字詞：瞞得了我：「了」注音讀ㄌㄧˊㄨˇ；要緊連著「瞞得」念出。 3. 錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 <p>例：「他剛從蔚藍的大海回航」應讀做「他／剛從蔚藍的大海回航」。「別想瞞得了我」應讀做「別想／瞞得了我」。</p> <p>(三) 全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。</p>	10	實作評量	能依據教師指導，以自然的速度朗讀課文。

<p>四、學習回顧</p> <p>(一) 教師引導學生分享「概說全文」的收穫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看到課名要想一想。 2. 比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。 <p>(二) 請學生說出最喜歡哪位同學發表的及理由。</p>	5	口頭評量	能回想自己的學習，說出喜歡哪位同學的發表
--	---	------	----------------------