

省思與改進：

授課中發現學生對於音樂與繪畫的結合是有敏感度的，但所能呈現的詞語稍有侷限，下次進行相似課程內容時，會再提供相關的詞庫，讓學生可以更具體的講出想法(例如：力度、速度、音色、節奏、曲調、和聲等)，培養學生發表聽後感想與鑑別音樂的能力。