

111 學年度彰化縣中山國小 公開授課觀察紀錄表

授課教師	<u>張艾如</u>	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
回饋人員	<u>倪碧玉</u>	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次		共 <u>一</u> 節	
教學觀察/公開授課日期及時間	110 年 9 月 21 日 8:40 至 9:20		地點	音樂教室二	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能帶著學生熟唱歌曲。 2. 能引導學生反覆練習，熟悉肢體節奏。 3. 能在學生將肢體節奏加入歌曲時，引導學生將動作優化，並嘗試更多可能性。 			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能一句一句的教唱歌曲，讓學生能更快熟唱歌曲。 2. 能在學生歌唱並打節奏時，以鈴鼓幫助學生找到正確拍點。 			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以分組上台表演方式，減少學生的恐懼感，並正確評量學生學習效果。 2. 能在學生無法找到正確拍點時，以節奏樂器協助，並帶全班一起反覆練習。 			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

綜合評述

1. 上課活潑有趣，能確實引起學生學習興趣。
2. 一句一句教唱的方式，能確實掌握學生學習狀況。
3. 分組討論練習，能幫助孩子學習團隊合作，但秩序掌控較困難。