

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|---|----------------------------|------|----------|--------------|-----------|
| 共備人員 | <u>黃靜玉</u> | 任教年級 | <u>3</u> | 任教領域/科目 | <u>國文</u> |
| 授課教師 | <u>梁碧月</u> | 任教年級 | <u>3</u> | 任教領域/科目 | <u>國文</u> |
| 教學單元(含標題) | <u>宋詞選－韻文流變(以四大韻文為綱)</u> | | | | |
| 觀察前會談(備課)日期及時間 | 111年9月20日 10:15 至 11:00 | | 地點 | <u>大導</u> | |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | 111年9月26日 8:15 至 9:00 | | 地點 | <u>307教室</u> | |
| 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 學生對韻文的演變及各種韻文體裁間如何互相影響能有完整概念 | | | | | |
| 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 學生已於一、二年級學習現代詩、近體詩、古體詩、樂府詩，三年級讀詞，基本上已把韻文的各種體裁大概學完，因此須建立各種韻文間的因果及先後概念 | | | | | |
| 三、教師教學預定流程與策略: 1.拋出不同體裁的韻文讓學生辨識分別為哪一種韻文 2.根據不同韻文的特色讓學生嘗試排列其先後 3.公布各種韻文正確的次序，並說明前一種體裁如何影響下一種體裁 4.針對各種體裁的作者加以介紹 | | | | | |
| 四、學生學習策略或方法: 1.先建立時間軸 2.能分辨不同的韻文體裁 3.聽講後要能理解先後及因果關係 | | | | | |
| 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式): 學習單、小組討論、發表、提問、紙筆測驗、作業 | | | | | |
| 七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間: 111年9月27日 10:15 至 11:00 地點: 大導 | | | | | |

表2、觀察紀錄表

| 回饋人員 | <u>黃靜玉</u> | 任教年級 | 3 | 任教領域/ 科目 | 國文 | |
|--------------------------|------------------------------------|---|---|-------------|----|--|
| 授課教師 | <u>梁碧月</u> | 任教年級 | 3 | 任教領域/ 科目 | 國文 | |
| 教學單元 | 宋詞選 | 教學節次 | 共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節 | | | |
| 公開授課日期及時間 | 111年9月26日 8:15至9:00 | 地點 | 307教室 | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | 評量(請勾選) | | |
| | | 優良 | 滿意 | 待成長 | | |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | ✓ | | |
| | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。→讓學生分組討論，分辨學習單中不同韻文的體裁 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | | |
| | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | ✓ | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習→學生討論時至各組聆聽並適時指導討論方向 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |
| | A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | ✓ | | |
| | A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效→分組討論、提問、發表 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。→針對學生發表時的錯誤部分，立刻釐清觀念 | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | |
| | A-4-3根據評量結果，調整教學。 | | | | | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | | |

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|-----------|--------------------------|------|---------------------|---------|----|
| 回饋人員 | 黃靜玉 | 任教年級 | 3 | 任教領域/科目 | 國文 |
| 授課教師 | 梁碧月 | 任教年級 | 3 | 任教領域/科目 | 國文 |
| 教學單元 | 宋詞選 | 教學節次 | 共 5 節 本次教學為第 1 節 | | |
| 回饋會談日期及時間 | 111年9月27日 10:15至11:00 | 地點 | 大導 | | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生討論踴躍、但偶有脫序(大聲)，老師能適時制止
老師講述清晰有條理，善用提問讓學生自行歸納結論

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

因為學生在中國史上的先備知識不足，老師在講解時容易岔出去補強各朝代的先後次序及特色，時間上的控制較不足

三、回饋人員的學習與收穫：

學生討論氣氛佳，也許有時候必須允許學生放肆高談，讓他們相信這種時候說錯了也無所謂，學生才願意更投入討論。