

彰化縣舊館國小校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：夏佩榆

教學班級：四年**芳**班

教學領域：藝術

教學單元名稱：點與色彩明暗

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：時間進度的掌握	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：(150-300字)

在課堂上，我運用了各種互動的學習方法，讓孩子們能夠親身體驗點與色彩明暗帶來的變化。我讓他們觀察不同大小和位置的點如何影響整個畫面，以及明亮和暗淡的色彩如何塑造情感和氛圍。通過實踐和實驗，孩子們開始理解點和色彩明暗對於藝術作品的重要性。

我觀察到孩子們的創造力被激發出來，他們大膽地嘗試著在畫布上運用各種點和色彩。他們從最基本的概念開始，逐漸將自己的想法和感受轉化為視覺表達。這個過程不僅讓他們學到了藝術的技巧，還培養了他們的觀察力、創造力和解決問題的能力。

也因此上課太順暢，進度走得比預期還快。所以最後多出來大約7分鐘的時間，用來延伸思考，發現學生真的了解剛剛上課的主旨，是這堂課意外的驚喜。

授課教師簽名：夏佩榆

觀課教師簽名：賴柏齡