

彰化縣竹塘鄉民靖國小教學活動設計

| | | | |
|------|--|----------|---|
| 教學領域 | 國語-本土語言領域 | 教學時間 | 112年5月24日上午 8:40~9:20 本單元總教學時間共5節，本次教學觀摩為第4節。 |
| 主題名稱 | 客家小炒來寫作 | 教學設計與演示者 | 蘇于甄 |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 教學法 | 講述法、討論法、實作法 | | |
| 教學資源 | 教學指引、自編、圖片、ppt | | |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能探究並整理篇章結構、連接詞運用與摹寫手法。 2. 學習抓住文本重點，利用所學的寫作技巧，敘寫自己的觀察與想法。 3. 引導學生從影片中認識客家四炆四炒的種類。 4. 指導學生認識客家小炒做法與食材種類。 5. 指導學生參與客家小炒的實作，並完成寫作。 6. 引導學生傳遞分享客家味。 | | |
| 議題融入 | <p>議題：人權與生活實踐</p> <p>所融入之學習重點：E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> | | |
| 核心素養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備聽說讀寫作的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心運用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | | |
| 學習重點 | <p>學習表現：</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。</p> <p>學習內容：</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫事物間接抒情。</p> | | |

| 教學活動 | 教材 教具 | 評量 | 教學 時間 |
|---|---|--|----------------------|
| <p>壹、準備活動</p> <p>複習上節重點。</p> <p>1. 前兩節透過預習及課堂討論，大家學到了重要字詞的意思，在探討文章及影片時愈來愈會找線索來說明和支持想法。</p> <p>2. 學生分組，找出動作的詞，寫在N次貼上，探討句子與句子的關聯。</p> <p>3. 重要補充 先……再……接著……然後……最後……</p> <p>★「上課上到一半時，老師突然心血來潮，她先開心的拿出鍋子和鏟子，再快速的轉動瓦斯爐，接著打開沙拉油瓶蓋，然後倒了一點油，最後把許多的三層肉、豆干、魷魚、醬料擺進鍋內悶炒。」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>★這個主題讓我們從美食回顧生活中美好的片段，並進而珍惜每一段值得珍藏的美味時光。</p> <p>★客家小炒來一盤。</p> <p>★分享傳遞客家味。</p> <p>一、教師提問</p> <p>▲想一想，你的美食回憶是什麼？ 阿嬤的滷肉、媽媽的茶葉蛋、阿公燉的排骨湯、客家小炒…</p> <p>▲美食帶給你的感受？ 快樂、捨不得、想念、興奮、難過、期待</p> <p>二、學生練習~五感觀察法</p> <p>1. 味覺詞語：舌頭酸甜苦辣的味覺。 香香脆脆、酸酸鹹鹹、香香濃濃、清清淡淡、香香辣辣、香香甜甜、冰涼香甜、澀澀、甜、辣、又鹹又辣。 ★「客家小炒又鹹又辣，油亮又香氣十足。」(味覺摹寫)</p> <p>2. 嗅覺詞語：鼻子嗅出的味覺。 茶香、鹹鹹、烤肉香、煙味、百花香、陣陣飯香、魚腥味、</p> | <p>字條卡</p> <p>ppt</p> <p>ppt</p> <p>字條卡</p> | <p>口頭 評量</p> <p>聆聽 評量</p> <p>實作 評量</p> <p>聆聽 評量</p> <p>口頭 評量</p> | <p>3'</p> <p>15'</p> |

| | | | |
|---|---|--|--------------------------------|
| <p>汗臭味、油鹹香、香氣十足。</p> <p>★「一進到廚房，就聞到客家小炒的油鹹香…」(嗅覺摹寫)</p> <p>3. 視覺詞語：運用眼睛看見物品的顏色。 金黃、蔚藍、翠綠、鮮紅、湛藍、烏溜溜、黃澄澄、綠油油、白皚皚、黑漆漆、油亮亮。</p> <p>★「這些油亮亮的客家小炒…」(視覺摹寫)</p> <p>4. 聽覺詞語：耳朵聽見的聲音。 叮叮咚咚、嘩啦嘩啦、浙瀝浙瀝、滴滴答答、轟隆轟隆、吱吱喳喳、叩叩叩、撲簌撲簌、呼嚕呼嚕、滋滋、劈哩啪啦。</p> <p>★「炒菜鍋發出『滋滋~劈哩啪啦』的聲音，彷彿肉和菜在說悄悄話。」(聽覺摹寫)</p> <p>5. 觸覺詞語：皮膚感受的觸覺。 粗粗的、刺刺的、軟軟的、光滑柔順、質地輕柔、濕濕的、黏黏的、熱熱燙燙。</p> <p>★「有的食材摸起來刺刺的，有的摸起來軟軟的，還有的摸起來黏黏的…」(觸覺摹寫)</p> <p>▲重點提醒： *如果在寫作中能夠從五感中發展，就會扣緊人心，引起共鳴。</p> <p>參、綜合活動 小組進行：簡要作答→審視修正→心智圖。</p> <ol style="list-style-type: none"> 文中展現的時空？(時間/地點)。 文中提到的人物？人物聯繫的情感？ 文中提到的食物？食物呈現的過程？ 文中運用的感官？次數最頻繁的是？ 完成小組心智圖~客家小炒 <p>@預告： 下一節課除了繼續練習寫作，我們也要進行小組合作與討論，觀察每個人在文章敘寫的過程中，是由「由景入情」、「由事入情」、「由物入情」？有沒有引起大家的共鳴？</p> <p>★本節結束</p> | <p>學習單 白板</p> <p>N次貼</p> <p>作文紙</p> | <p>聆聽 評量</p> <p>口頭 評量</p> <p>實作 評量</p> | <p>12'</p> <p>8'</p> <p>2'</p> |
|---|---|--|--------------------------------|

| | | | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|--------------------|-------------------|
| <p>五、回憶客家小炒</p> | <p>四、客家小炒的吸引力</p> | <p>三、讚嘆客家小炒</p> | <p>二、客家小炒的美味</p> | <p>一、回憶客家小炒的景象</p> | <p>▲客家美食：客家小炒</p> |
| | | | | | |

教學省思/回饋/修正:

1. 較無明顯的(為什麼 Why，結果如何 How)。建議因為二年級的課文較為簡單，所以先只教四何就好(人 Who，時 When，地 Where，發生什麼事 What)

