

# 111學年度彰化縣石牌國小教師專業發展實踐方案

## 觀察前會談紀錄表

授課教師	許雯綾	任教年級	三	任教領域/科目	音樂
回饋人員 (認證教師)	郁繼文	任教年級	三	任教領域/科目	自然
教學單元	小小愛笛生-歡樂頌				
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年5月5日 08:00 至 08:30		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年5月12日 08:40 至 09:20		地點	音樂教室	
<p>一、學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識高音Re指法</li> <li>2. 習奏{歡樂頌}</li> <li>3. 直笛與節奏樂器合奏</li> </ol>					
<p>二、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已學會吹奏高音 Do、Si、La、Sol。</li> <li>2. 可以準確跟隨老師的節奏模拍。</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏直笛高音Re。。</li> <li>2. 認識鈴鼓，使用鈴鼓演奏出指定節奏。</li> <li>3. 搭配音樂合奏歌曲。</li> </ol>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導過程中，學生確實遵守教室規範。</li> <li>2. 能確實做好直笛使用提醒，練習避免不當吹奏或使用。</li> </ol>					

五、教學評量方式：

分組合奏。

六、觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：112年5月12日 10：10 至 10：30

地點：音樂教室

# 111學年度彰化縣石牌國小教師專業發展實踐方案

## 觀察紀錄表

授課教師	許雯綾	任教年級	三	任教領域/科目	音樂
回饋人員 (認證教師)	郁繼文	任教年級	三	任教領域/科目	自然
教學單元	小小愛笛生- 歡樂頌	教學節次	共一節		
教學觀察/公開 授課日期及時間	112年5月12日 08:40至09:20	地點	音樂教室		
層 面  A 課 程 設 計 與 教 學	指標與檢核重點	事實摘要敘述			評量 (請勾選) 優良   滿意   待成長
	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 用提問的方式引起學生學習動機，讓學生說出已知。 2. 透過電子書展示，引導學生認識高音Re，透過分組方式，讓學生熟悉學習內容。 3. 認識鈴鼓後，利用模拍、節奏卡，讓學生熟悉節奏。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 在吹奏直笛前，老師提醒學生注意吹奏規則。 2. 直笛吹奏練習時，老師在教室巡視隨時指導學生正確指法和注意吹氣力度及音準。 3. 進行節奏樂器模拍時，適時修正學生的錯誤。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 分組演奏歌曲，讓學生從中學習演出和觀看時應有的禮貌和常規。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

# 111學年度彰化縣石牌國小教師專業發展實踐方案

## 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	許雯綾	任教年級	三	任教領域 /科目	音樂
回饋人員 (認證教師)	郝繼文	任教年級	三	任教領域 /科目	自然
教學單元	小小愛笛生- 歡樂頌	教學節次	共一節		
回饋會談日期及時間	112年5月12日 10:10至 10:30	地點	音樂教室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教與學之優點及特色： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師有效引導學生學習動機，讓學生表達，發表熱絡，有歡樂的氣氛。</li> <li>2. 教師能簡潔的表達課程內容。</li> <li>3. 教師能堅持班級常規，讓學生學習時確實遵守規矩。</li> </ol> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教與學待調整或精進之處： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在吹奏時會有失誤的情形，老師會適時調整。</li> <li>2. 課程安排過於緊湊，學生練習和發表的時間稍嫌不足。</li> </ol> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 回饋人員的學習與收穫： <p>直笛和節奏樂器透過合奏的方式，讓學生在演奏時多了一種聲響效果，也多了幾分樂趣。</p> </li> </ul>					