

領域／科目	社會領域	實施年級	第二學習階段：四年級	
設計者	洪佩君、林佳穎			
教學者	林佳穎	節數	第 1 節(總共 4 節，160 分鐘)	
主題名稱	第五單元第 2 課：文化的接觸與融合			
學習活動內容及實施方式		教學時間	學習評量	備註
<p>活動一、不同文化的差異（40 分鐘）</p> <p>壹、學習目標 藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。</p> <p>貳、學習過程</p> <p>一、課文情境探討</p> <p>1.教師引導學生閱讀課文 98 頁的情境插圖。</p> <p>2.教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1)同學為什麼要模仿妮妮的媽媽？ (從沒看過、覺得新奇。)</p> <p>(2)其他觀看的同學為何要訕笑？ (覺得模仿動作的同學很有趣。)</p> <p>(3)妮妮為什麼不開心？ (感覺自己的媽媽被嘲笑、不被尊重。)</p> <p>(4)你覺得妮妮的同學們做這種模仿行為好嗎？為什麼？ (不太適當，就算沒看過這種裝扮，也可以像琪琪一樣直接問妮妮的媽媽。)</p> <p>(5)如果你是妮妮，遇到這種情形該怎麼回應？ (直接跟同學說自己覺得不舒服、向老師報告請老師協助處理等、直接跟同學說明媽媽的信仰緣故。)</p> <p>3.教師依據學生的回答給予適當的回饋。</p>		7	學生能自由表達自己的想法。	

<p>二、分組討論</p> <p>1.教師將學生分成 4~6 組（依班上人數而定），請各組一一觀看影片及課本 99 頁圖片後，討論關於其他族群或國家的服飾圖片有何特色，並將重點寫在課本上。</p> <p>希賈布：穆斯林婦女(信仰<u>伊斯蘭教</u>女性)所穿戴的頭巾，希賈的原意為窗簾或遮蓋物。</p> <p>蘇格蘭傳統服飾：男生也穿裙裝</p> <p>日本和服：很複雜、多層的穿著，而且要搭配木屐</p> <p>印度紗麗：一塊布料從腰部纏起，繞過胸前，一端搭在肩上，用別針別住</p> <p>越南國服奧黛：短領、長袖長袍，開岔到腰，穿著要搭配長褲</p> <p>邵族：男性-白色為底、幾何圖紋、頭飾、胸兜 女性-流蘇額飾、幾何圖紋</p> <p>2.邀請同學上台體驗印度紗麗穿法。</p> <p>3.教師歸納重點：不同地區或國家的人們，由於種族、地理環境、宗教等因素，在服飾上發展出不同的文化特色，我們都應當以尊重的態度來看待這些差異。</p>	<p>25</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>能參與討論。</p>	<p>影片</p>
---	-----------------------------	---------------	-----------

111 學年度彰化縣二林國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪佩君	任教 年級	4	任教領域 /科目	社會
授課教師	林佳穎	任教 年級	4	任教領域 /科目	社會
備課社群(選填)	洪佩君.林佳穎	教學單元		第五單元 家鄉的多元文化 第2課 文化的接觸與融合	
觀察前會談 (備課)日期及時間	__112__年__1__月__3__日 13 : 30 至 13 : 50		地點	404 教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	__112__年__1__月__3__日 14 : 20 至 15 : 00		地點	404 教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>學習表現 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>學習內容 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>學生已從語言、飲食、藝術、姓名等方面，認識不同族群各有獨特的文化樣貌。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以影片和課文情境插圖，引導學生察覺不同宗教文化的服飾差異，並從解釋其內涵意義，讓學生抱持尊重和欣賞的態度來看待差異。 2. 教師帶領學生逐一觀察課本圖片和影片，配合資料補充說明，讓學生圈選課文文字重點，並讓學生在圖片旁邊各別將服飾特色以關鍵詞筆記歸納，協助學生記憶。 3. 對於不同地區、國家、宗教的服飾文化，教師統整應抱持著尊重的態度來看待差異。 <p>教學策略 直接教學、價值澄清、提問、發表、學習單(課本筆記)</p>					

四、學生學習策略或方法：

1. 注意力集中法：電子書文字用不同色筆標示重點、全班複述。
2. 分組討論：將學生分組，教學過程中讓各組討論與發表。
3. 實作：利用課本上圖文讓學生直接筆記，並利用「關鍵詞」讓學生快速整理服飾特色重點。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問評量：教師提問：「妮妮的同學回教室後模仿她媽媽的打扮，這種方式好不好？」請學生回答。
2. 發表評量：學生觀看課本圖文訊息後，能說出「哪個國家、什麼服裝」，並將對應的語詞圈選。
3. 實作評量：學生將課本圖片中觀察到的服飾重點以「關鍵詞」筆記在圖片旁。

六、觀察工具：

■表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_112_年_1_月_4_日 _12 : 50 至 _13 : 20_

地點：____ 中年級教師休息室 ____



111 學年度彰化縣二林國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪佩君	任教 年級	四	任教領域 /科目	社會
授課教師	林佳穎	任教 年級	四	任教領域 /科目	社會
教學單元	第五單元 家鄉的多元文化 第 2 課 文化的接觸與融合	教學節次		共 4 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	_112_年_1_月_3_日 14:20 至 15:00		地點		404 教室
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. A-2-1 以提問方式連結學生的生活經驗，並以口頭鼓勵維持學生的學習動機。 師問：「日本和服一套很多件，很像臺灣人的什麼？」 生答：「浴袍。」 師問：「沒錯，但日本和服不是為了泡澡才穿的，慶典時是可以出穿出去的」			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. A-2-2 教師用電子書呈現課程內容，並將圖文放大，逐一引導學生找出關鍵詞，並用筆圈選註記。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. A-2-3 教師指導學生觀看課本圖文訊息，以「哪個國家、什麼服裝」做提問，讓學生說出答案並將對應的重點語詞圈選。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. A-3-1 在課堂中運用多媒體、提問、價值澄清、討論發表、實作練習等不同的教學活動，協助學生做有效學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. A-3-2 教師說話能注意音量、語調、語速，ppt 用不同色筆標示重點，帶領全班複述重要概念。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. A-3-3 教師在小組討論時走動巡視全班，適時到螢幕前指點細節，學生發表後先將內容整理再重述一遍，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. A-4-1 教師運用口語提問、學習單(筆記)等評量方式，評估學生學習成效。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2. A-4-2, A-4-3
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	某生答不出前面討論到的 <u>日本和服</u> 特色，教師立即對全班再重述一遍內容要點，師生共同歸納出「多層、複雜+木屐」的要點，教師除了將筆記寫於電子書上讓學生觀看、參考，也口頭提醒該生要專心聆聽。
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	



文化的接觸與融合

不同文化的差異

有一天，愛美的嬌嬌幫她送外賓到學校，卻因為特別的穿著打扮，引起同學的注意。如果你是愛美，你會有什麼感受？如果你是愛美的同學，應該怎麼做，會比較適當？

穆斯林婦女

男穿裙裝

多層、複雜+木屐

一摺一摺纏繞起

再特別男性

男：白為底、幾何圖紋、頭飾、胸兜

女：長袖長裙

胸兜對準、+長褲

各區域不同民族有不同服飾，我們應該以尊重與欣賞的態度來看待。

111 學年度彰化縣二林國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪佩君	任教 年級	<u>4</u>	任教領域/ 科目	社會
授課教師	林佳穎	任教 年級	<u>4</u>	任教領域/ 科目	社會
教學單元	第五單元 家鄉的多元文化 第 2 課 文化的接觸與融合	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	112 年 <u>1</u> 月 <u>4</u> 日 <u>12:50</u> 至 <u>13:20</u>		地點	中年級教師休息室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 善用資訊多媒體融入教學，引發學生興趣。
2. 教師善用提問，協助學生建構學習鷹架、掌握重點。
3. 營造小組討論環境。
4. 教師態度親切，充分掌握學生學習狀態。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學者時間掌握不夠精確，幾度影片因網速過慢影響播放品質，建議事先下載影音檔。
2. 課程緊湊，知識量大，可拆分為二節課，讓試穿體驗得以落實。
3. 學生習慣沒舉手就發言，老師可以立即糾正或在提問時要求，並善用黑板加分版。
4. 課程結束後可讓同儕或小老師相互檢核、批改上課筆記。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-1	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	善用資訊融入教學	宋榮宗老師	112/1/19
A-4-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	課程緊湊，建議拆分為二節課，讓學生有機會體驗試穿。可觀摩陳老師的上課時間控管方式。	陳品樺老師	112/1/19

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師善於提問，並在短時間內將討論內容重點歸納，並以筆記呈現，促進學生學習成效。
2. 雖因課程緊湊，少有黑板加點獎勵，但教師充分掌握學生動態，適時個別提問以提升學生專注度，整堂課在輕鬆聊天的氛圍下進行知識的建構，減輕學生上課當下的緊張感。
3. 教師課堂上提醒學生筆記完的重點回家後要牢記，讓學生明白複習和背誦的必要性。