

教學省思：

學生對於顏色的了解還算熟悉，但是對於冷色系的理解較缺乏，所以很多學生都只畫藍色的大海，沒有辦法做出藍色的層次出來，這部分需要老師親自示範，利用水彩筆層層堆疊，製造出海浪的感覺，可惜學生的精細度與耐力都不足，所以畫起來精緻度有限。但是對於慢工出細活的小孩來說，能完美呈現，可惜三節課的時間真的很有限，下次可以限縮圖畫紙的大小，減少學生實作時間。