

表現：

1. 充分引導、連結舊經驗，將展覽內容轉化成自己的想法。
2. 參考鄭明進老師使用的技法，將美的原理原則，融入作品當中。

省思：

藝術家觀察的畫面，與學生的日常經驗不盡相同，欣賞之餘，請學生由自身經驗發想。

鑑賞：

1. 鼓勵學生多觀察生活、乃至家鄉周遭美的事物。
2. 理解鄭明進老師色彩、光線的運用，及其構圖的配置。

省思：

藉由欣賞藝術家豐富多元的創作，翻轉既有印象，激盪創意。

實踐：

1. 以家鄉特色為主題，完成作品。
2. 發現、欣賞、珍惜家鄉之美。

省思：處處留心皆學問，只要用心觀察，便能發現家鄉之美。