

彰化縣嵩雅國民小學公開授課

教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林芷儀	任教 年級	五	任教領域 /科目	音樂
授課教師	黃勤誠	任教 年級	五	任教領域 /科目	鄉語
備課社群(選填)		教學單元		第三單元 歡喜過年 第五課 正月調	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>23</u> 日 <u>08:10</u> 至 <u>08:35</u>			地點	會議室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>30</u> 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>			地點	501教室
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1.誦讀閩南語課文並進行閩南語教學問答。</p> <p>2.教導學生年節食物、 吉祥話的閩南語說法。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1.已學習過基本的閩南語並運用在生活中。</p> <p>2.對於年節食物與吉祥話有初步認識。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1.引起動機：搭配教學電子書，播放「看卡通學臺語動畫」讓學生欣賞。</p> <p>2.發展活動：(1)教師講解課文內容及解釋語詞，並帶領學生念誦課文。 (2)請學生將課本書後的國語對照貼紙貼到課文頁，然後再逐句對照課文，先念一句閩南語，再念一句國語。(3)進行課文內容問答。</p> <p>3.綜合活動：(1)搭配教學電子書，複習本課課文。(2)利用電子書，進行「造詞練習」和「句型練習」。</p>					

四、學生學習策略或方法：

- 1.課堂參與
- 2.聆聽學習
- 3.口語發表

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問：透過教師提問，引導學生思考並說出答案。
2. 發表：能口頭說出自己的想法及答案。

六、觀察工具(可複選)：

- 表2-1、觀察紀錄表 表2-2、軼事紀錄表
表2-3、語言流動量化分析表 表2-4、在工作中量化分析表
表2-5、教師移動量化分析表
表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
其他：實作

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112 年1 月3 日 13 : 30 至14 : 00

地點：會議室

公開授課倫理與重點

一、公開授課倫理：

請遵守進入學生學習殿堂之禮儀，觀課時專心觀察、聆聽與記錄學生的學習表現，基於維護並尊重學生學習環境之自主性，參與觀課時不發言、不干涉、不交談，共同遵守以下事項：

- (一) 為尊重教師、學生、不干擾上課，請提早幾分鐘進入教室。
- (二) 細心觀察並記錄學生的學習狀況。
- (三) 維護教學互動之場域，不干涉學生學習歷程。
- (四) 觀課時，不進入學生與教師視線交流之區域。
- (五) 觀課時不得交談及使用手機，課程中如需交談，請主動移步至教室外討論。
- (六) 拍照或攝影前需經教師、家長及學生同意。
- (七) 授課教師自編教材未經同意不得使用。
- (八) 學生表現僅供專業回饋時討論，不得任意轉述，以確保隱私權。

二、教學觀察重點，應聚焦於「學生的學習表現」如：

- (一) 學生的發言是否與教師提供之教材聯結。
- (二) 教師與學生的互動頻率、次數與氛圍。
- (三) 學生實際的學習表現與投入程度。

三、專業回饋重點：

- (一) 依據學習目標，討論學生學習成功和困惑之處。
- (二) 分析教學觀察時所蒐集的資料，討論學生學習表現
- (三) 分享自己從教學觀察中學到什麼。（而不是發現老師沒做到什麼）

彰化縣崙雅國民小學公開授課

觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林芷儀	任教年級	五	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	黃勤誠	任教年級	五	任教領域/ 科目	鄉語
教學單元	第三單元 歡喜過年 第五課 正月調	教學節次		共4節 本次教學為第1節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	111年_12_月_30_日 13：30 至 14：10	地點		501教室	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1由學生自由發言自己生活中的學習經驗 例如:1. 說出年節食物與吉祥話的關係		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 搭配動畫，再次將教材內容講述一次，讓學生維持學生學習動機		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-4 將學生回答的答案總結成本單元的學習重點。		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V
B 評量 與 教學	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1教師清楚講述教材內容，引發學生專心聆聽和思考		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-3教師口語清晰，態度親切，常走入行間指導，並多次鼓勵學生發言以及給予加分獎勵，幫助學生學習。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
C 回饋 與 教學	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。		1. 口頭發表討論		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		2. 教學者依據學生回饋資料，調整教學內容。		
A-4-3根據評量結果，調整教學。					

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1學生發問或回答會先舉手，待教師點到才發言。
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2在學生口頭回答完成時，教師會適時給予口頭鼓勵。
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 上課過程中教師態度親切和藹，並多次鼓勵學生發言，幫助學生學習。
	B-2-2 营造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

附錄五

彰化縣崙雅國民小學公開授課

教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林芷儀	任教 年級	五	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	黃勤誠	任教 年級	五	任教領域/ 科目	鄉語
教學單元	第三單元 歡喜過年 第五課 正月調	教學節次		共4節 本次教學為第1節	
回饋會談日期及時間	112_年_1月3_日 13：30 至14：00		地點	會議室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 與同學互動良好，班級上課氣氛得宜。
2. 利用多樣化的教學媒材，刺激學生感官，並適時利用活動加深知識的連結。
3. 透過教師提問，引導學生思考並說出答案。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 老師的聲音可以再加點變化，例如聲調起伏，讓學生可以從變化中，察覺老師要強調的地方，或是吸引不專心的學生。
- 有位學生，會習慣性地提出問題，或是不當的回應，雖然老師有糾正，但該名學生似乎沒有感知自己的不當行為，建議老師可以再深入了解這個學生的學習行為。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	公開課堂，邀請其他校內教師入班觀課提供分組討論教學的觀摩及分享		112.1.7
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

透過這次觀課，了解以多媒體進行鄉語教學的可能性，並藉著彼此討論，對於課程實做上的想法交流，互相學習，每個課程設計者的觀點、作法不同，唯有透過不斷的修正，才能對學生學習上更加有幫助。