

111 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員：羅伊嬋

任教年級：四年級

任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：康軒版本藝術與人文四上單元 3「美化生活」

觀課人員：黃彥傑

觀課前會談時間：111 年 12 月 16 日 9:30 至 10:10 地點：四丙教室

預定公開觀課時間：111 年 12 月 19 日 13:30 至 15:00 地點：藝術教室

一、教學目標：

1. 學生能正確瞭解顏色的調和。
2. 學生能透過黏土及不同創作技法進行藝術創作。

二、教材內容：

本單元的教材內容結合學生的日常生活經驗，從仔細觀察生活裡的各種顏色開始，讓學生藉由探索、觀察，進而感受顏色之美，透過黏土捏塑，讓學生思索並感受顏色的千變萬化。最後，藉由實作和黏土捏塑，進一步培養學生藝術創作,美化生活環境和個人心靈。

三、學生經驗：

學生已能搭配不同顏色，混合出自己想要的顏色，且能藉由黏土的揉捏混合，加深對於捏塑的印象。

四、教學活動（含學生學習策略）：

本課程之教學活動分為引起動機、發展活動及綜合活動。教師一開始用提問方式複習顏色的調配，以黏土的捏塑引起學生的創作靈感。

發展活動主要分成兩個部分：第一個部份為「顏色認知」，教師先範顏色調配，再請學生跟著仿作，搭配黏土捏塑，讓學生更熟悉黏土特性。

第二個部份：教師先請學生討論可以用什麼方式表現出不同樣式的黏土，之後輔助黏土工具，請學生利用工具呈現不同的樣貌。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

教學過程中，教師以口頭評量請學生試著回答探索大自然與人造物的不同,透過觀察,請學生發表感受，進而請學生思考可以用什麼方式表現顏色的調配‘由於本單元的學習目標主要是能了解與練習黏土的零件組合，所以評量方式以實作表現及態度檢核為主。

六、專業回饋會談時間地點：(建議於觀課後三天內完成會談為佳)

111 年 12 月 22 日 09：30 至 10：10 地點：四丙教室

111 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課-觀察紀錄表

任課教師：羅伊嬋

任教年級：四年級

任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：康軒版本藝術與人文四上單元 3「美化生活」

觀課人員：黃彥傑

觀課時間：111 年 12 月 19 日 13:30 至 15:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師提問請學生認識顏色變化及調和，加以黏土實作，引發學生學習本單元概念的興趣。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	課程循序漸進，利用黏土混合讓學生實際體驗顏色的變化並習得混色技能。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師以三原色圖表和黏土捏色活動帶入「我的好朋友」的課程目標，再以此延伸變化實做，讓學生熟悉黏土及顏色調配。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	顏色練習告一段落時，會請學生思考顏色的調配有什麼不同，適時歸納或總結學習重點。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師善用提問並採用獎勵方式鼓勵學生發表，利用不同的顏色混合讓學生反覆練習，讓學生覺得有趣，進而產生主動積極的學習態度。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	課堂上教師利用不同顏色來表現黏土的性質，最後用混合捏塑方式加深學生對黏土的變化感受。

B 班級經營與輔導	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師充分運用口語與肢體進行操作性活動，於課堂上進行提問，請學生發表，課間會走動巡視，幫助學生學習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	課堂中用不同方式進行顏色練習，並從中檢核每個學生對顏色調和的學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	從節奏練習中瞭解學生個別學習狀況，提供學生適切的學習回饋，並適時給予個別指導。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	教師走動巡視，對少數跟不上的學生，會放慢速度，適時提醒與指導學生，隨時調整教學策略。
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	每個課程活動都有明確且清楚的指令，學生都能遵守課堂規範。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	對於表現好的學生，能立即給予獎勵；對於能正確且迅速完成課堂指令的學生，也能給予口語誇讚。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室內光線充足，明亮且乾淨，教師製作的投影片簡明清晰且課間能善用圖表提醒，促進師生互動並提升學生學習成效。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	從課程的安排及學生和教師的互動中，能看到學生們上課時積極且投入的神情，教師營造溫暖的學習氣氛，促進師生間的合作關係。

觀課人員：黃彥傑

111 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：羅伊嬋

任教年級：四年級

任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：美化生活

回饋人員：羅伊嬋

專業回饋會談時間：111 年 12 月 22 日 09：30 至 10：10 地點：四丙教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 時間掌控得宜，教學設計活潑有趣。。
2. 利用提問方式瞭解學生學習狀況，並適時給予獎勵。
3. 善用顏色圖表提醒學生。
4. 教師能運用不同學習策略讓學生反覆練習，以建立學生對顏色調和的概念。

二、教學上待調整或改變之處：

教師能運用多種學習策略讓學生熟悉黏土，唯少數學生在進行黏土實作時，會不小心調配太多的量，建議黏土量可平均加以分配。

三、具體成長方向：

1. 教師以顏色變化及黏土捏塑變化等不同方式，引發學生的興趣，增添課程的豐富度及學習樂趣。
2. 具體操作的經驗對中年級的孩童而言，是非常重要的學習方式，教師透過觀察捏塑，讓學生實際去感受並習得顏色調和及捏塑技巧。

四、觀課者的收穫：

1. 課堂中教師能隨時掌握學生的需求，並適時給予指導。
2. 課程實施完整流暢，教師給予的指令清楚易懂，時間掌握得宜，學生上課秩序良好且師生互動熱絡。
3. 教師善用提問與獎勵方式，鼓勵學生發表，以了解學生的學習狀況。

111 學年度彰化縣培英國小公開觀課授課照片紀錄

授課前會議照片



授課照片





授課照片





授課照片

觀課後討論照片

