

自我省思與改進-芭蕾

學童在進入課程時，一開始未能快速進入狀況，必須透過規矩的建立，並且逐步訓練，才能在進入舞蹈課程時，能夠馬上專注在專業科目上。

專業科目的專注度一定要夠，除了在專業技術的培養之外，更能在安全的環境下進行活動。課程開始前，必須做好暖身動作，暖身的動作練習必須要循序漸進，透過指導與說明，並且藉由示範，能讓舞蹈的安全性更為足夠。

為了讓其有學習的動機，必須將課程安排具有故事性，除了讓學生更為融入之外，更能從中學習到基本舞蹈動作。雖然花得時間比較長，但是這是舞蹈的一切根源，必須加強練習。

課程進行時，專業動作的指導很重要，因為沒有雙老師，所以比較可惜的是，無法確切兼顧到所有的學生。因此我必須做好調整，除了做團體示範外，在進行個別指導時，要分派小組進行練習。透過小組練習與討論，可以強化學生的基本概念。雖然基本動作的練習是必要的，但也因為如此，所花的時間就相對地比較長，不過每節課的基本動作練習，會因為學生熟稔，會慢慢越來越快，將可以把時間放在更高階

的舞蹈動作上。

此次的教學活動上，因為學生的個別差異比較大，所以個別指導的時間花得比較多一些。但好處是，也發現了幾個在肢體動作與能力比較強的學生，透過他們的舞蹈理解，幫助另外學習比較慢的同學，教學相長，他們也獲得不錯的經驗。將來在分組與指導上，老師也能夠快速獲得支援，將課程的融入更加深入，相信同學們會越來越好。