

藝術領域第二冊(三下)第一單元春天音樂會

單元名稱		第一單元 春天音樂會	總節數	共 2 節，80 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 。
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。		
核心素養呼應說明		本單元以「春天」為主題出發，演唱〈春神來了〉，認識高音ㄉㄛ並感受異曲同唱的美妙；演唱〈春天來了〉，並依春天景象創作改編歌詞。接著欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三個標題樂段，感受韋瓦第運用音樂元素描寫春天來臨的景色。		
議題融入	實質內涵	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
	所融入之學習重點	1. 音感認譜：高音ㄉㄛ、 $\frac{3}{4}$ 拍號、 \downarrow 、 \circ 。 2. 演唱與欣賞：異曲同唱、欣賞《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉		
與其他領域/科目的連結		社會、自然		
摘要		節奏、拍子、附點二分音符、全音符、異曲同唱、四季、春、小提琴協奏曲、國樂、桃花過渡、傳統樂器、直笛高音ㄉㄛ指法、河水		
學習目標		1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。		
教材來源		康軒版國小藝術第二冊		
教學設備/資源		電子教科書、教學 CD		

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
<p>1. 美麗的春天</p> <p>【活動一】習唱〈春神來了〉</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)開學了，我們即將迎接春天的到來，先來欣賞〈春神來了〉這首歌曲(教師範唱全曲或是播放音檔)。</p> <p>(二)呼吸練習：請學生動動肩膀，放鬆身體，接著深呼吸，停一下，慢慢用「ム」吐氣至氣用完，可和同學比較誰的氣較長。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師先逐句以ㄉㄨㄢ範唱〈春神來了〉，學生模唱，接著再加上歌詞逐句範唱，學生模唱，最後再搭配伴奏全曲演唱一、兩次。</p> <p>(二)教師提示：演唱時，注意↓及↘的時值。</p> <p>(三)認識高音ㄉㄢ：教師提問：「在〈春神來了〉樂譜上發現了哪一個新的符號？」並請學生圈出樂曲中四個高音ㄉㄢ。</p> <p>(四)教師說明高音ㄉㄢ在五線譜上的位置(在第三間)，並示範ㄉㄢ、ㄉㄣ、高音ㄉㄢ三個音的手號，讓學生感受音高。</p> <p>(五)教師將全班分為6組，每組唱一個小節的唱名，教師再依序指定小組演唱全曲唱名。</p> <p>(六)教師提問：「找一找，這首樂曲中有哪些重複的地方呢？」(例如：第一、三行一樣，第二行前句和後句一樣。)</p> <p>(七)全班放慢速度演唱全曲唱名。</p> <p>(八)異曲同唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生先演唱〈小星星〉歌曲。 再將學生分成兩組，第一組演唱〈小星星〉，第二組重複拍打♪♪♪♪節奏。 兩組互換，第二組演唱〈春神來了〉，第一組重複拍打♪♪♪♪節奏。 請學生分享兩組同時進行的聽覺感受。 教師演唱〈春神來了〉，全班演唱〈小星星〉。 教師提問：「同時演唱〈春神來了〉和〈小星星〉兩首歌曲，聽起來感覺如何？」 教師將全班分為兩組，一起演唱〈春神來了〉和〈小星星〉，第二次兩組互換歌曲演唱，提醒學生注意節奏，輕聲演唱，同時能聆聽另一組的歌聲。 異曲同唱時，若是容易被另一組拉走，可從ㄉㄨㄢ或唱名開始，穩定後唱歌詞。 <p>三、總結活動分兩組練習演唱〈春神來了〉〈小星星〉。</p>	<p>40”</p>	<p>一、實作評量</p> <p>(一)能個別演唱〈春神來了〉和〈小星星〉。</p> <p>(二)異曲同唱的過程中，能和同學互相配合。</p> <p>二、紙筆評量：能圈出四個高音ㄉㄢ。</p>

【活動二】習唱〈春天來了〉

一、引起動機

(一)教師播放〈春天來了〉歌曲，請學生跟著音樂搖動身體，感受輕快的旋律。

(二)呼吸練習：請學生動動肩膀，放鬆身體，接著深呼吸，停一下，慢慢用「ム」吐氣至氣用完，可和同學比較誰的氣較長。

二、發展活動

(一)教師先逐句以ㄉㄨㄢ範唱〈春天來了〉，學生模唱，再加上歌詞逐句範唱，學生模唱，最後再搭配伴奏全曲演唱一、兩次。

(二)教師提示：提醒學生演唱時，注意♪及♩的時值。

(三)教師在黑板上寫出「山上」、「鄉村」、「原野」，並提問：「這三個詞的節奏要怎麼拍呢？」教師指著節奏數預備拍，請學生拍手打節奏，學生熟練後再加上歌詞邊念邊拍。

(四)教師逐句範唱，學生模仿。

(五)教師提問：「觀察樂譜和歌詞，你發現了什麼？」(例如：第1~4、5~8小節的節奏一樣；歌詞一問一答。)

(六)教師伴奏，學生輕輕演唱全曲。

(七)教師提問：「春天的時候，學校、公園、街道這些地方，有什麼變化嗎？」教師播放春天景色照片，請學生觀察後回答。(例如：溫度、樹葉、花草、鳥叫聲、風景、穿的衣服等)

(八)教師提問：「可以在 裡填上什麼歌詞呢？」依照樂曲的節奏，和同學一起討論後，在空格裡填上自己創作的歌詞(例如：公園、樹葉、陽臺等)，再試著哼唱。

(九)將學生分6組，各組先選出一組最能代表春天的歌詞寫在黑板上，再請各組學生演唱自己創作的版本。

三、總結活動

教師歸納：從6組中票選最佳人氣獎、真好唱獎、最像春天獎等。

一、口語評量

(一)能模仿教師節奏模念〈春天來了〉歌詞。

(二)能說出發現樂曲特別的部分。

二、紙筆評量：能寫出創作的歌詞。

三、實作評量

(一)能正確演唱〈春天來了〉。

(二)能以穩定的速度唱出自行創作的〈春天來了〉歌詞。

網站資源

《蘇菲聽音樂》韋瓦第 四季

<https://www.youtube.com/watch?v=Pfz30oJeCaY>

關鍵字

節奏、拍子、附點二分音符、全音符、異曲同唱、四季、春、小提琴協奏曲、國樂、桃花過渡、傳統樂器、直笛、河水