

111學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	汪宸希 李雅玲 饒婉儀	任教 年級	三~六 一~三 三	任教領域 /科目	音樂 閩南語 國語
授課教師	劉倍岑	任教 年級	二 二	任教領域 /科目	生活/音樂
備課社群(選填)		教學單元		泡泡真有趣	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年10月24日 12:40至13:20		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111年10月25日 8:40至9:20		地點	音樂教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): *核心素養 生活-E-A3:藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2:運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。 生活-E-C2:覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 *學習表現 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法,並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 *學習內容 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。					

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

- 1.擁有節奏的先備知識。
- 2.熟唱歌曲"美麗的泡泡"
- 3.知道如何利用身體發出聲音。
- 4.了解老師講解遊戲規則。

三、教師教學預定流程與策略:

一、引起動機

複習歌曲"美麗的泡泡", 並告知學生本節課會利用身體當樂器來為"美麗的泡泡"伴奏。

二、發展活動

1.老師說明本堂的音樂活動:

"美麗的泡泡"的節奏, 有長有短, 音比較長的時候拍大腿, 音比較短的時候拍手, 休息的時候雙手朝上, 沒有發出聲音, 先一句一句帶領著學生用身體伴奏。

2..實作:最後透過身體樂器為歌曲伴奏。

【延伸活動一】

- 1.引導學生發揮想像力, 創作不一樣的動作。
- 2.請學生上台帶領其他學生做自己發明的動作。

【延伸活動二】

- 1.用123木頭人的遊戲, 帶領學生體驗停止並吸氣的感覺。
- 2.老師說明遊戲規則:唱歌的時候可以做動作, 當遇到休息或是音樂停止的時候, 就要暫停, 音樂繼續時, 就要繼續動作。
- 3.試玩一次, 確認學生了解遊戲規則。
- 4.開始遊戲, 並依狀況調整次數。

三、總結活動

老師給予學生鼓勵並總結

四、綜合活動

為今日表現評分, 複習之前教過的曲子, 並預告下次介紹歌曲"風的同樂會"

四、學生學習策略或方法:

- 1.透過拍節奏, 了解學童是否熟悉歌曲。
- 2.經由遊戲, 學童可以更熟悉歌曲的結構。

五、教學評量方式(請呼應學習目標, 說明使用的評量方式):

(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- 1.學生會聽辨、說出、認讀節奏:口頭評量
- 2.看懂課堂中的譜例:口頭評量、提問、實作評量

六、觀察工具(可複選):

- ☒表2-1、觀察紀錄表
 ☐表2-2、軼事紀錄表
☐表2-3、語言流動量化分析表
 ☐表2-4、在工作中量化分析表
☐表2-5、教師移動量化分析表
☐表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
☐其他:_____

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間:111年10月25日12:40至13:20

地點:音樂教室

111學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	汪宸希 李雅玲 饒婉儀	任教 年級	三~六 二~三 三	任教領域/ 科目	音樂 閩南語 國語		
授課教師	劉倍岑	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活/音樂		
教學單元	泡泡真有趣	教學節次		共12節 本次教學為第12節			
教學觀察/公開授 課日期及時間	111年10月25日 8:40 至9:20		地點		音樂教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)		
					優良	滿意	待成長
A 課程 設計	A-2掌握教材內容, 實施教學活動, 促進學生學習。				✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗, 引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述, 至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				

計

與教學	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	◎複習前一節課的歌曲。 ◎以拍手、拍大腿，讓孩子做節奏練習。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) ◎以身體動作使孩子切身感覺節奏。 ◎休息時，以"兩手打開"，練習休息。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√			
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) ◎示範幾次後，邀請孩子做示範，全班跟著做。 ◎若沒拍在節奏上，便給予指導。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

111學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案
表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>汪宸希</u> <u>李雅玲</u> <u>饒婉儀</u>	任教 年級	<u>三~六</u> <u>一~三</u> <u>三</u>	任教領域 /科目	<u>音樂</u> <u>閩南語</u> <u>國語</u>
授課教師	<u>劉倍岑</u>	任教 年級	<u>二</u> <u>二</u>	任教領域 /科目	<u>生活/音樂</u>
教學單元	<u>泡泡真有趣</u>	教學節次	共 <u>12</u> 節 本次教學為第 <u>12</u> 節		
回饋會談日期及時間	111年10月25日 <u>12:40至13:20</u>		地點	<u>音樂教室</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： (1)身體樂器的運用很活潑。 (2)稱讚可以全班一起。 (3)可以在最後帶上認知。 (4)老師可以一起帶唱。 (5)音樂中途停止時，學生也要停下，訓練耳力、專注力。 (6)指令很清楚。					

2、**教與學待調整或精進之處**（含**教師教學行為**、**學生學習表現**、**師生互動與學生同儕互動之情形**）：

老師在說明身體節奏時，需一一帶領學生伴奏，再配著歌曲一句句的伴奏，最後再配合音樂。

3、授課**教師**預定**專業成長計畫**（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及**教學觀察工具**之紀錄分析內容，並與授課**教師**討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	校內社群分享	汪宸希老師	112.1
	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	參加研習	汪宸希老師	112.6
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

專業成長指標可參酌搭配**教師專業發展規準**之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。

專業成長方向包括：

- (1) 授課**教師**之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
- (2) 授課**教師**之「待調整或精進之處」，可透過「參與**教育研習**、進修與**研究**，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

內容概要說明請簡述，例如：

- (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範**教學**、組織或領導社群**研發**、辦理推廣活動等。
- (2) 待調整或精進之處：**研讀**書籍或數位文獻、諮詢專家**教師**或學者、參加**研習**或學習社群、重新試驗**教學**、進行**教學行動研究**等。

可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

***1.2.3**木頭人，起立動作過程中，小朋友很開心，第一次示範，第二次**抓人**，加快音樂速度，有人音樂未停就擺好姿勢，速度越快越開心。

***示範1.2句，3.4句**請小朋友示範，**5.6句**節奏有變化，較難，多練習。