

111 學年度彰化縣村上國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳美容	任教 年級	二	任教領域/ 科目	國語
授課教師	李建朋	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)		教學單元		光影魔術師	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 10 月 5 日 14:00 至 14:30		地點	二忠教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	111 年 10 月 6 日 11:20 至 12:00		地點	操場	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)核心素養：生活-E-A3 (二)學習表現：4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 (三)學習內容：C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 (四)學習目標： 1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 了解影子的形成原因。 2. 了解不同的形體會產生不同的影子。					
三、教師教學預定流程與策略： (一)引起動機 1. 教師提問：同學有注意過在地面上，各種物體的影子是什麼樣子嗎？每一個物體的姿態都一樣嗎？影子的模樣像什麼？ 2. 教師提議，帶各位同學一起到操場創作出屬於自己的獨特影子。 (二)發展活動 1. 教師先將同學分成 4 組，並將同學帶至有陽光的空曠處。 2. 請各組同學到教師規畫好的操場位置，請同學依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 3. 請各組同學創作出自己特別的影子。					

(三)綜合活動：

1. 請各組學生分享體驗後的心得及問題。
2. 教師統整各組心得及回答問題。
3. 教師請操作優良的學生表演示範。

四、學生學習策略或方法：

1. 觀察法：觀察各組同學是否能利用陽光創作出影子。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 檢視學童能否說明影子形成的原因及要素。
2. 檢視學童能否利用陽光創作出影子。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 10 月 7 日 14:00 至 14:30

地點：二忠教室

111 學年度彰化縣村上國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳美容	任教年 級	二	任教領域/ 科目	國語
授課教師	李建朋	任教年 級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元	光影魔術師	教學節次	共 6 節 本次教學為第 6 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 10 月 6 日 11:20 至 12:00	地點		操場	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
					優良 滿意 待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 老師問小朋友有沒有看過物體的影子，知道影子是怎麼形成的嗎？它們看起來又像什麼？同學回答「是光被擋住了」，接著有同學說出影子像酷斯拉，也有同學說影子像一束花。 2. 老師請各組在有陽光的操場區域內，進行影子創作遊戲。 3. 老師請各組依老師的同學依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 4. 老師請各組同學創作出自己特別的影子。 5. 老師歸納出每個人可以利用自己的身體或同學互相重疊，創作出形狀特別的影子圖形。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V

	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 老師運用動機策略，提供生動的實際體驗活動，提高學生的學習興趣。 2. 運用感官學習策略，讓學生實際去創作影子，利用影子組合成不同的形狀或圖形。 3. 老師請第 1 組的小朋友可以試著排列出一列火車。 4. 老師到各組間去走動觀察，了解各組的活動狀況。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 當第 3 組的同學組合出星星圖形時，老師口頭稱讚第 3 組的同學「好棒」。 2. 老師發現第 4 組的同學站在一旁發呆，不知道該創作什麼影子圖案，老師提醒她們可以利用身體的任何一個部分來創作。 3. 當第 2 組的 10 號同學不小心被同學絆倒時，老師主動了解小朋友是否有受傷，在發現無礙之後，提醒 10 號要注意活動安全。。 4. 老師請第 1 組的小朋友調整一下位置，看看影子的方向和長度有沒有什麼改變。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 老師在分組活動前，要小朋友注意不可大聲喧譁，不可到處奔跑、嬉戲，要注			

與輔導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	意活動安全。 2. 老師發現1號和2號小朋友因為意見不同而發生爭吵，老師立即制止了2位小朋友，並提醒他們要少數服從多數，試著接受別人的意見，看看創作的結果如何再來做調整，而不是堅持己見互相爭吵。		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 在讓小朋友體驗活動之前，老師已事先探勘過環境，並規畫好操作區域，以確保活動流程及秩序。		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	2. 老師對於小朋友的提問，都能耐心且親切的回答。		

111 學年度彰化縣村上國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳美容	任教 年級	二	任教領域/ 科目	國語
授課教師	李建朋	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元	光影魔術師	教學節次		共 6 節 本次教學為第 6 節	
回饋會談日期及時間	111 年 10 月 7 日 14:00 至 14:30		地點	二忠教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教師認為讓學生實際利用陽光創作組合影子，比起只看影片，更能引起學生的學習動機，以及加深學生的學習印象。 2. 分組的時候，老師指定較負責的學生擔任組長，這樣有助於教學活動的進行。 3. 學生提問踴躍，老師也能清楚且耐心的回答，師生之間的互動良好。 4. 學生進行上課前，教師能事先進行場地勘察及規畫，以確保學生能在有充足陽光的場域進行活動。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 部分同學較缺乏創作力，因此組合出的影子較單調，或看別組同學的創作才跟著模仿學習。 2. 課程時段接近中午，天氣稍熱。					

