

## 公開授課自我省思與改進

授課前的課程脈絡及思索，讓授課的我更為積極的盤點與學生生活的點滴經驗，藉此融入抽象的音樂使其具象化，以學生既有的經驗理解音樂的音高與節奏、拍子的正確性。遊戲是促使學生快速且有意願帶領其不知不覺下進入身體記憶及聲帶肌肉訓練，無形中也提升學生音樂性的表現。

有效的遊戲開發是我持續往前走的道路，保有赤子之心，教學中充滿新奇收穫！