

111 學年度彰化縣石牌國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>童新玉</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 /科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>張曉倩</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域 /科目	<u>藝術</u>
備課社群(選填)	高年級	教學單元		<u>補光捉影</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 10 月 17 日 <u>15:10 至 15:50</u>		地點	<u>美勞教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 10 月 18 日 <u>10:30 至 11:10</u>		地點	<u>美勞教室</u>	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習目標：

1. 能用攝影技巧掌握主題的取景。
2. 能活用各種拍攝角度（平視、仰式、俯視）完成構圖。
3. 能嘗試以攝影表現個人想法與情感。

核心素養：

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

學習表現：

- 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
- 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
- 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

學習內容：

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.知道相機的基本功能，如拍照、錄影等。
- 2.尚未具備取景構圖之美的原理原則。

三、 教師教學預定流程與策略：

引起動機：

(一)教師詢問學生是否有操作相機的經驗呢？

(二)教師預告本單元會有攝影棚遊戲的活動。

發展活動：

(一)認識相機基本功能。

(二)照片範例討論。

(三)畫面構圖結論。

(四)攝影棚體驗小遊戲。

統整活動：

好的構圖，能讓人抓到攝影者想表達的重點跟情感，不良的構圖，讓人不知拍攝者的種點在何處，活用拍攝角度則能增加照片的趣味性，與建立攝影師的風格。

四、 學生學習策略或方法：

(一)藉提問了解學生先備知識及生活經驗。

(二)藉由照片範例討論，讓學生清楚明白比較出構圖不同的差異。

(三)藉由畫面構圖討論，加強學生對美的原理原則認知，融入個人情感表現構圖。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 教師提問

2. 課堂發表

3. 口頭評量

4. 觀察評量

5. 實作評量

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 10 月 18 日 15：10 至 15：50

地點：美勞教室

111 學年度彰化縣石牌國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>童新玉</u>	任教 年級	六	任教領域 /科目	數學	
授課教師	<u>張曉倩</u>	任教 年級	五	任教領域 /科目	藝術	
教學單元	補光捉影	教學節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 10 月 18 日 <u>10:30 至 11:10</u>	地點	<u>美勞教室</u>			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教室座位採圓桌會議排法，教師能兼顧到每位學生的學習狀況，並能適時給予口頭上的鼓勵。 2. 透過攝影棚小遊戲，製造體驗攝影師與模特兒經驗，提高學生學習動機。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師在課程中不斷提問,隨時觀察孩子				

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	反應,準確掌握孩子學習成效。 2. 根據課堂中學生的回應做正向適切的回饋。 3. 發現學生產生迷思之處,老師會做適切補充及說明。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

111 學年度彰化縣石牌國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>童新玉</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>張曉倩</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術</u>
教學單元	補光捉影	教學節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	111 年 10 月 18 日 15:10 至 15:50	地點	<u>美勞教室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 藉日常生活中拍照經驗作為討論議題，提升學生對課程內容的了解與興趣。 2. 學生透過生活經驗分享，了解對相機功能使用的基本概念。 3. 請學生發表意見並與 PPT 上的內容做比較，建構並提升學生的能力。 4. 老師會根據課堂中學生的回應，作正向適切的回饋。 5. 老師在課中不斷提出問題，觀察學生反應；利用攝影棚小遊戲，評估學習成效。 6. 發現學生易有迷思之處，老師會作適切的補充說明。 7. 課程講解清楚，學生都能清楚知道每個階段應該做什麼。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. PPT 宜使用溫馨可愛或色彩討喜的圖片作為背景，較能吸引學生的注意。 2. 建議教室應加裝窗簾，或更換流明素較高的投影機，否則圖片色彩無法完美呈現，實為可惜。 3. 教師說話音量較小，教室後方座位可能會聽不太清楚，建議音量再放大、語速再慢些。					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	可上網搜尋費的 PPT 模板，有許多風格可做選擇。	童新玉老師	111.12.30
	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	遊戲活動設計良好，很能振奮學生精神，勤於教室走動，能兼顧每位學生。	童新玉老師	111.12.30
	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	課程講解清楚，學生都能明確掌握學習的目標。	童新玉老師	111.12.30

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

曉倩老師的上課方式非常活潑生動，發現有很多的特點正是我所不足的，在彼此觀摩、相互討論、相互學習的過程中，雙方都有許多的收穫，正是個教師精進自己的好機會。