

## 公開授課教學省思

調整舊有傳統教學模式，鼓勵學生從不同角度切入，探討近體詩的文藝美學，並透過詩的語言探討文字的廣義性，旁及古典詩歌的格律是限制還是促進文學性的議題，並藉由其他近體詩與學生研討誤讀圖示，學生反映有多元的想法，觀課教師也給予回饋，以登鸛雀樓中白日依山盡為例，探討時間與空間的不同詮釋角度，給予學更多元的思考空間。