

【備授觀議課】

綜合領域教學活動設計

單元 名稱	表達訓練	教學年級	全校	教學時間	40 分鐘
活動 名稱	文學作品戲劇 化在畢業典禮 預演的應用				
設計者	張清斗				
單元學習目標			對應十二年課綱學習重點		
1. 利用文學作品戲劇化所學應用到「典禮預演」實際練習			學習表現： 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 學習內容： Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。		
教具 資源	教師準備：擴音機。 學生準備：待人接物的先輩經驗。				
教學工序流程設計					
教學事件 歷程	教 學 活 動				預定教學時間
原因段落	壹、準備活動 一、教師說明活動起因及目的： 1.教師說明畢業典禮的意義及目的？ 二、學生發表陳述舊經驗。				5 分
經過段落 〈一〉	二、發展活動〈一〉 1.教師說明畢業典禮流程。 2.教師示範微表情、微動作表現方式。				10 分

經過段落 〈二〉	三、發展活動〈二〉 1. 教師提供指導，學生按流程進行分解動作學習。 2. 教師提供指導，學生按流程進行分解表情學習。 3. 互相進行觀察學習。	10 分
經過段落 〈三〉	四、發展活動〈三〉 1. 教師提供指導，學生按流程進行連續動作學習。 2. 教師提供指導，學生按流程進行連續表情學習。 3. 互相進行觀察學習。	10 分
結果段落	五、綜合活動 1. 教師總結：教師說明典禮也如同戲劇，所學技巧可以類化到各種典禮的應用。	5 分

111 學年度彰化縣育華國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課教師	張清斗	任教 年級	全校	任教領域/ 科目	綜合
備課社群(選填)		教學單元		文學作品戲劇化教學	
觀察前會談 (備課)日期	112 年 6 月 1 日	地點		<u>閱來閱美麗教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	112 年 6 月 13 日	地點		<u>視聽教室</u>	
一、學習目標： 利用文學作品戲劇化所學應用到「典禮預演」實際練習。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：學生具備文學作品戲劇化操作經驗。					
三、教師教學預定流程與策略： 1-1 技能教學。 1-2 典禮微動作、微表情步驟監控操作練習。					
四、學生學習策略或方法：技能學習策略。					
五、教學評量方式：實作評量					
六、回饋會談預定日期與地點：0 日期：112 年 6 月 20 日 地點：閱來閱美麗室					

111 學年度彰化縣育華國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員		任教 年級		任教領域/ 科目	綜合
授課教師	張清斗	任教 年級	全校	任教領域/ 科目	綜合
教學單元	文學作品戲劇化	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期	112 年 6 月 13 日	地點	視聽教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
				優 良	滿 意
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 一、與學生互動良好，尤其能從低級學生到大聲發誦，深究典札札儀並作誦！ 二、教師能適切示範典札札儀並作誦！ 三、學生有部題或公心時，令誦吟介入並提子學習重要！			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 一、實施走動行問巡視，了解學生學習情形並給予回饋！ 二、親身示範典札札儀事項，引導學生學習實作誦品！			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 一、對於發表之學生，令誦吟誦介入，並聚生主題後，請學生再行發表！			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

二、常學生及表不如預期時，適時中斷，給予提示後再請學生及表！

三、根據學生及表表現，適時調整教學策略，回歸教學主題！

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		三、根據學生學習表現，適時調整教學，回歸教學本質！			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 一、建議可於放學活動進行前，實施學生靜心活動，讓學生可以即時進入學習狀態！			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 一、教師能以適切之音量語調示範待人接物之禮儀方式，營造溫馨之氣氛，師生互動愉快！			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度彰化縣育華國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	張清斗	任教 年級	全校	任教領域/ 科目	綜合
教學單元	文學作品戲劇化	教學節次		共 1 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期	112 年 6 月 13 日	地點		<u>閱來閱美麗教室</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.教師充分使用講述、討論等教學法，促進教學效果。 2.學生能依據概念結構，練習監控的心智技能。 3.師生互動能兼顧情緒帶領與工作帶領。					
二、 教與學待調整或精進之處（教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.練習量需於課後由與文科教師賡續帶領加量練習，始能促進技能熟練化。					
三、 回饋人員(觀課教師)的學習與收穫： 後設認知的監控技術在小學透過適當安排是可以進行教學與學習的。					