

# 彰化縣立埔鹽國中 109 學年度觀議課三部曲

## 表 1、教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師：畢雯媛 任教年級：二年級 任教領域/科目：表演藝術  
回饋人員：許雅婷 任教年級：二年級 任教領域/科目：表演藝術  
教學單元：穿越時空的潮偶像  
觀察前會談(備課)日期：2022 年 06 月 01 日 地點：埔鹽國中導師室  
預定入班教學觀察(公開授課)日期：2022 年 06 月 02 日 地點：埔鹽國中 801 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

1. 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。
2. 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。

(二)、學習內容：

1. 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動 裝置相關應用程式。
2. 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

(三)、學習目標：

1. 認識日本漫才
2. 認識相聲的形式和基本技巧

(四)、核心素養：

1. 藝-J-B3

善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

2. 藝-J-C3

理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

教學流程：

[準備活動] 五分鐘

1. 點名，紀錄出缺席狀況。
2. 說明本課內容及學習目標。

[引發動機] 五分鐘

1. 詢問學生是否看過日本綜藝節目
2. 詢問學生是否看過日本漫才
3. 詢問學生是否過相聲表演

[暖身活動] 十分鐘

1. 請學生說出印象中的日本綜藝節目
2. 請學生說出印象中的日本漫才
3. 請學生說出印象中的相聲表演

[主要活動] 二十分鐘

1. 播放日本漫才和介紹。
2. 播放相聲表演。
3. 說明相聲表演基本的形式。
4. 說明相聲表演的技巧。
5. 分組讓學生嘗試相聲表演。

[綜合活動] 五分鐘

1. 老師解說全體優缺點，並讚賞表現優異之學生作為表率，以加強學生印象。
3. 讓學生提出對於上課內容的疑問，並由老師解答。
4. 宣告下次上課內容。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 2021 年 06 月 02 日 地點：\_\_\_\_\_ 埔鹽國中導師室

# 彰化縣立埔鹽國中 109 學年度觀議課三部曲

## 表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>畢雯媛</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>表演藝術</u>					
回饋人員： <u>許雅婷</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>表演藝術</u>					
教學單元： <u>穿越時空的潮偶像</u>					
教學節次： 共 <u>一</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節					
觀察日期： 2022 年 06 月 02 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 說明可在清晰、簡潔。 2. 溝通方式須更明確。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 評量方式須更明確。 2. 多元評量讓學生獲得成就感。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師：畢雯媛 任教年級：二年級 任教領域/科目：表演藝術  
 回饋人員：許雅婷 任教年級：二年級 任教領域/科目：表演藝術  
 教學單元：穿越時空的潮偶像  
 教學節次：共 一 節，本次教學為第 一 節  
 觀察日期：2022 年 06 月 02 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述,至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生參與課程內容反映良好。 2. 回應學生問題擁有專業素養。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境,促進師生互動		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述,至少條列一項具體事實摘要) 1. 學習氣氛尚佳,合作關係良好。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。					

# 彰化縣立埔鹽國中 109 學年度觀議課三部曲

## 表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：畢雯媛 任教年級：二年級 任教領域/科目：表演藝術  
回饋人員：許雅婷 任教年級：二年級 任教領域/科目：表演藝術  
教學單元：穿越時空的潮偶像  
教學節次：共 一 節，本次教學為第 一 節  
回饋會談日期：2022 年 06 月 02 日 地點：埔鹽國中 801 教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

- 一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
1. 師生互動良好。
  2. 學生之間互動良好。
  3. 同學之間能互相糾正&指導。
- 二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
1. 教學課程能更豐富。
  2. 教學內容能更進階一點。
- 三、回饋人員的學習與收穫：
1. 學習到相關知識。