

教書法，一直重複同樣的動作，難免單調無聊，枯燥乏味，練習不夠多，無法感受筆畫的起承轉合，線條運用之妙。

基本筆法熟悉之後，結構章法要如何養成？

就是多學古人，臨摹碑帖，節省自我摸索的時間。可見要寫好書法，多臨帖，多讀書是非常必要的，因為多讀一點書，以充實內涵，增添文藝氣息。

當然，學生寫字時，從拿筆、坐姿、文具的擺設，都需要養成正確的动作習慣，包括拿筆的方法、下筆的角度、坐的姿勢。

老師的示範也很重要，先示範再請學生練習。