

111 學年度彰化縣舊社國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：余珮琪 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語文
 回饋人員：王瓊紅 任教年級： (選填) 任教領域/科目：書法 (選填)
 教學單元： ；教學節次：共二節，本次教學為第二節
 回饋會談日期：112年10月3日地點：書法教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

- 一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
 指導老師教學前準備之C多媒體教具，現場由親自書寫字範，給學生充分的講解說明和練習。
 指導老師亦一一到學生座位前指導大部份學生都能掌握運筆要領，順利達成教學者的期待和教學目標。
- 二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
 教學者事先準備運筆的課題 O、X 和井字，可以再多元化，加上永、上、下、左、右等簡單字體來運筆練習，可以提前熟悉寫出基本筆劃。
- 三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	觀看最新的書法教學DVD	影片講解清楚		
	參加學習社群	成立書法社團		
	研讀書籍	請專人指導讀帳		

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

師生互動熱絡，不懂的學生也會認真詢問運筆方式及握筆方法，教學者事先充分準備，加上多媒體的輔助和現場書寫，學生學習事半功倍，有相當的教學成效。

彰化縣 111 學年度舊社國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

觀課教師	元環紅 老師		觀課日期	民國 112 年 9 月 28 日
授課教師	余珮瑛		教學年/班	三年忠班
教學領域	國語文			
教學單元	運筆-書法			
教學內容	讓學生練習運筆			
教學觀察	教學活動		學生表現	
	書法教師除了課前準備字體展示課堂上也親自運筆示範。加上口頭說明，學生認真聽講。配合練習實作有事半功倍的效果！		學生興緻高昂對書法的學習充滿期待。而且加上動手握筆練習運筆實際體驗墨汁在紙上呈現不同線條的轉折和圖案亦是書法藝術展現美感的教學！	
優點	1. 授課老師認真講解並且示範給學生看。 2. 老師一一到學生座位上指導學生的運筆情況。			
疑惑	書法老師用 O 和 X 給學生練習運筆。加上井字遊戲。學生回去可能要多加練習。			
觀課省思	書法是一門藝術亦是實用的書寫工具可以培養學生專注力、觀察力和運筆能力。並且提升對美育的涵養。			

111 學年度彰化縣舊社國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：余淑嫻 任教年級：二年級 任教領域/科目：國語文
回饋人員：王麗紅 任教年級： (選填) 任教領域/科目：書法 (選填)
備課社群：國語文 (選填) 教學單元：國語文
觀察前會談(備課)日期：112年9月15日 地點：書法教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：112年9月28日 地點：書法教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

指導對書法藝術的喜愛和興趣

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生具備握筆畫畫的知識和經驗可以順利運筆直橫和

三、教師教學預定流程與策略：

轉折等基本線條。
教師者先示範書寫說明手握筆要領及實作並給學生練習

四、學生學習策略或方法：

運筆實作練習

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

實作評量

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 年 月 日 地點：書法教室