

彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 林雪玉 任教年級： 特教班 任教領域/科目： 特教/視覺藝術
 回饋人員： 劉承鑫 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)
 備課社群： (選填) 教學單元： 教師節卡片
 觀察前會談(備課)日期： 111 年 9 月 20 日 地點： 專任辦公室一
 預定入班教學觀察(公開授課)日期： 111 年 9 月 22 日 地點： 特教班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養	A1.身心素質與自我精進 B3.藝術涵養與美感素養 C2.人際關係與團隊合作
領綱學習重點	學習表現 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
	學習內容 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。
學習目標	1. 在指導下能完成藝術作品 2. 培養欣賞藝術品的美感

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 具有使用基本美術用品的能力
2. 對顏色的搭配有基本概念
3. 特教班學生有輕度智障、中度智障，僅一位極重度智障生須老師多加以協助。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 先講解教師卡片的作法與技巧
2. 美術用具的準備與使用技巧
3. 將上節課完成的拓印玫瑰貼在卡片上，並以美勞素材裝飾之

四、學生學習策略或方法：

直接教學、生活經驗統整

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

採實作與觀察方式評量

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111年9月23日

地點：專任辦公室一

彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>林雪玉</u> 任教年級： <u>特教班</u> 任教領域/科目： <u>特教/視覺藝術</u>					
回饋人員： <u>劉承鑫</u> 任教年級： <u>(選填)</u> 任教領域/科目： <u>(選填)</u>					
教學單元： ；教學節次： 共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>22</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.老師以問答方式複習蠟筆、彩色筆的各種使用方式與技巧，引導學生進入這次課程內容。 2.透過示範的方式，讓學生了解不同素材的運用技巧與呈現的美感。 3.在實作過程中，讓學生使用毛線與拓印玫瑰剪貼入畫創作出卡片。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 讓學生欣賞不同的半成品，激發學生更多元的想像力與創造力。 2. 對於認真製作作品的態度給予讚美與鼓勵，增加學習動力。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 藉由實作與觀察方式來評量學習成效。 2. 依據學生的作品完成度給予適時的回饋。 3. 在特定主題外，不設限素材，讓其自由發揮。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 讓學生課堂中隨時有問題舉手發問，老師可以口頭引導或實際示範。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 配合教師節製作卡片，讓學生表現感恩的行動力。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣彰德國中學校校長及教師公開授課實施計畫

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>林雪玉</u> 任教年級： <u>特教班</u> 任教領域/科目： <u>特教/視覺藝術</u>				
回饋人員： <u>劉承鑫</u> 任教年級： <u> </u> (選填) 任教領域/科目： <u> </u> (選填)				
教學單元： ；教學節次： 共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節				
回饋會談日期： <u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>23</u> 日 地點： <u>專任辦公室一</u>				
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：				
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
1. 教師用心準備，解說新學習目標並喚起舊經驗，激發學生學習動機與興趣。 2. 課程主題實用，結合節日，引導學生藉由藝術創作表達感恩。 3. 師生互動佳，在彼此互助中，引發新的創作能力。				
二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：				
無				
三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：				
成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	上網搜尋相關教學網站	藉由觀看其他教學者授課，學習不同教學策略	無	111.12
(備註：可依實際需要增列表格)				
四、回饋人員的學習與收穫：				
1. 師生互動得宜，時間進度掌控恰當，值得讚賞。				
2. 回饋人員透過公開授課方式，汲取授課教學優點，彼此教學相長，受益良多。				

公開授課自我省思與改進

特教班學生有輕度智障、中度智障和一位極重度智障生，美勞實作課程有時會依照學生能力給予不同的素材製作，程度上的差異在教學上會面臨各種不同的問題。這次班上一位極重度學生大多在老師的協助下才能完成作品，其實有些能力較好的學生也可以協助幫忙，因此之後的教學安排可以採分組方式，讓不同程度學生不僅能互相幫忙互相學習；增進同儕感情，學生也能協助中有成就感得到自信。