

# 線裝手縫書

# 品墨良行 - 【紙的材料室】

<https://paper.pinmo.com.tw/>



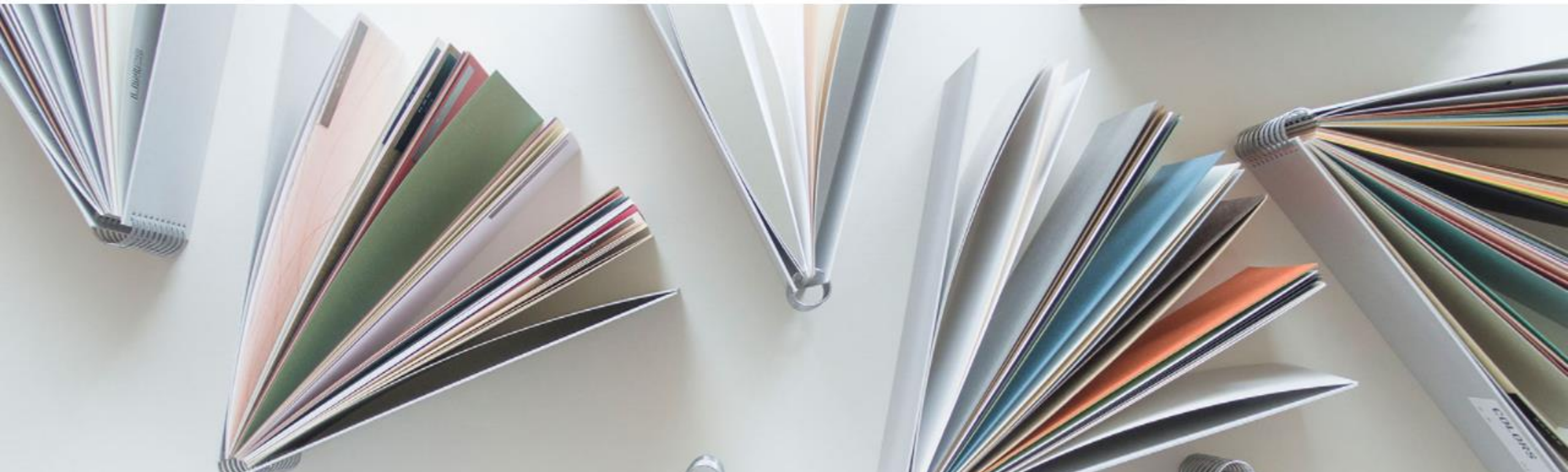
紙 的 材 料 室  
PAPER LAB

NT\$0

我的帳號

產品搜尋

內頁 半透 ▾ 厚卡 添加 ▾ 特殊 生活用紙 ▾ 紋路 ▾ 色彩 ▾ 觸感 ▾ 工具 / 購物須知 /



# 客觀的紙品資料

## 日本雪桐

磅數：110g

顏色：白

## 小圓餅紙

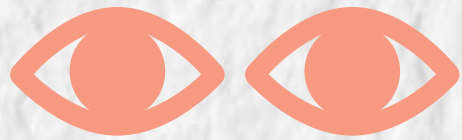
磅數：70g

顏色：白

尺寸：a4



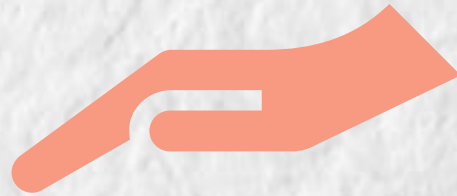
# 主觀的感官觀察



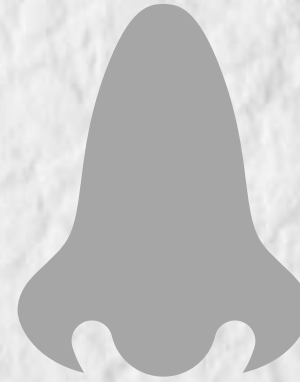
**視覺** -  
透光度、  
色澤



**聽覺** -  
清脆度



**觸覺** -  
厚薄、  
表面肌理、  
柔軟度



**嗅覺** -  
氣味



**味覺** -  
味道



## 日本雪桐

磅數：110g

顏色：白

潔白細緻、高平滑、高光澤、不透明度高、印刷後光澤佳、印刷色彩鮮豔飽和。

正反面皆具有縱向壓紋，但深淺兩面不同。

## 小圓餅紙

磅數：70g

顏色：白

尺寸：a4





視

透光度

覺

色澤



森紋紙

磅數： 110g

顏色： 白



# 視



## 奇異果紙

磅數：120g

顏色：綠

# 覺

義大利環保紙，紙張原料中使用了高達15%處理過後的有機殘留物來取代造紙所需使用到的原生紙漿，如玉米、橄欖、咖啡豆、奇異果、杏仁等天然原物料。



視

覺



稻稈紙

磅數： 95g

顏色： 綠



紅織手染花紙

磅數： 90g

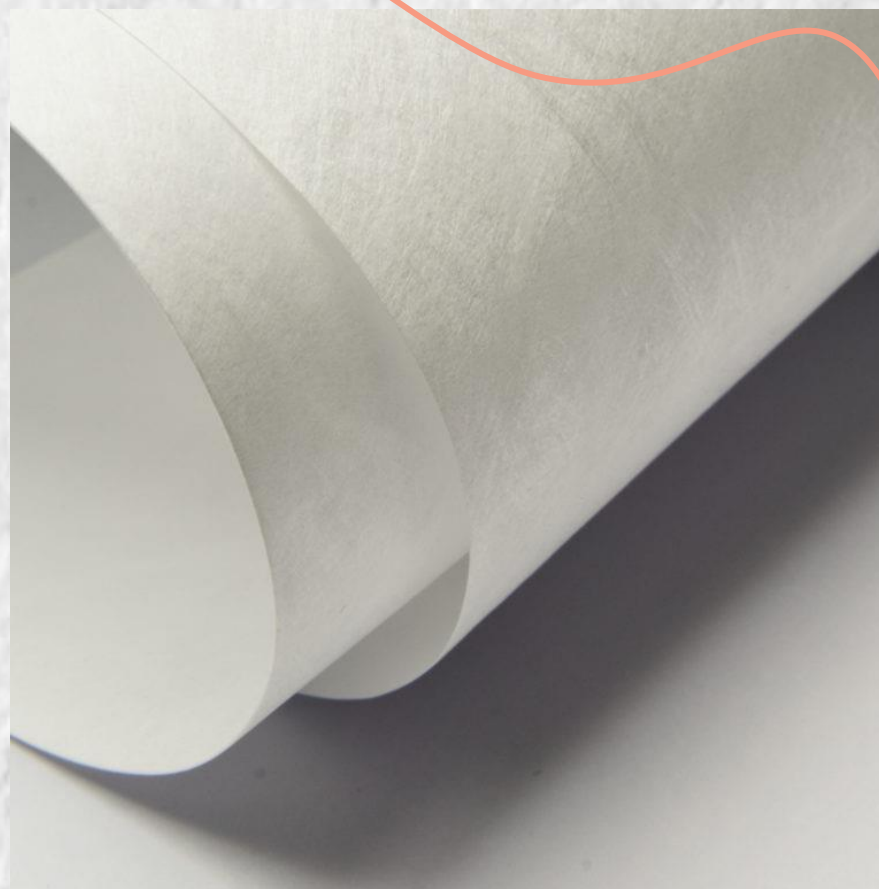
顏色： 粉





耳  
到  
心

清脆度



杜邦泰維克  
厚度0.16mm

眼  
見



# 觸

厚薄

表面肌理

柔軟度



## 水蜜桃紙

磅數： 122g

顏色： 白

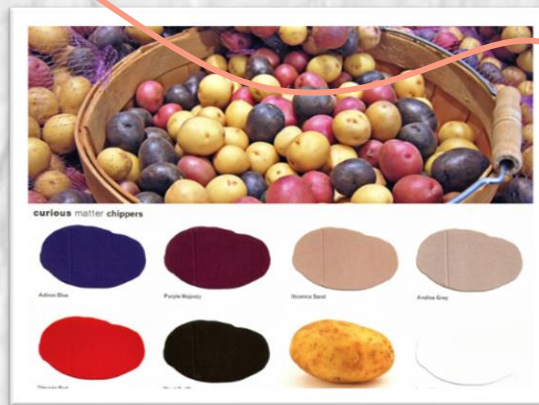
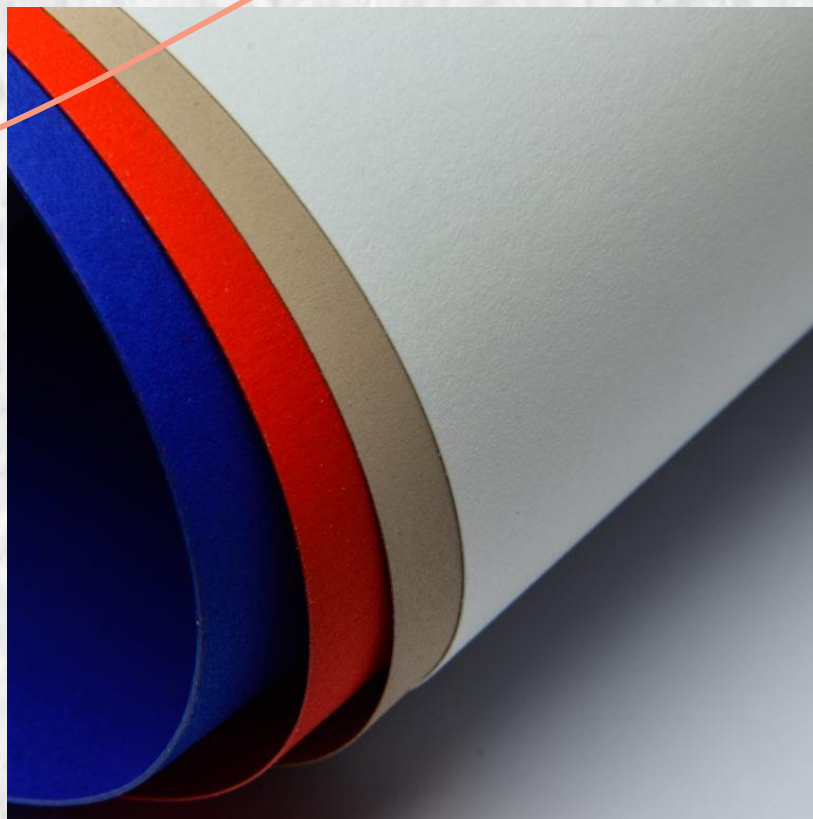
日本紙張，紙張表面有著水蜜桃般細緻觸感，印刷色調柔和。

# 覺



觸

見



## 馬鈴薯紙

磅數： 135g

顏色： 白

分解和重組馬鈴薯澱粉分子結構，利用馬鈴薯澱粉廢料升級改造，使紙張表面產生宛如砂紙般獨特的粗糙觸感。



氣味



味道

嗅覺

味覺

科普特式裝訂

# 書籍的裝訂法

製作紙感小書

簡介：  
科普特式  
手工書

# 科普特式裝訂 Coptic Binding

在西元第二或第三世紀時，  
由住在**埃及**早期的**基督徒科普特人**，  
利用編織地毯的技術及縫針，  
所創造出的一種綴訂技術。

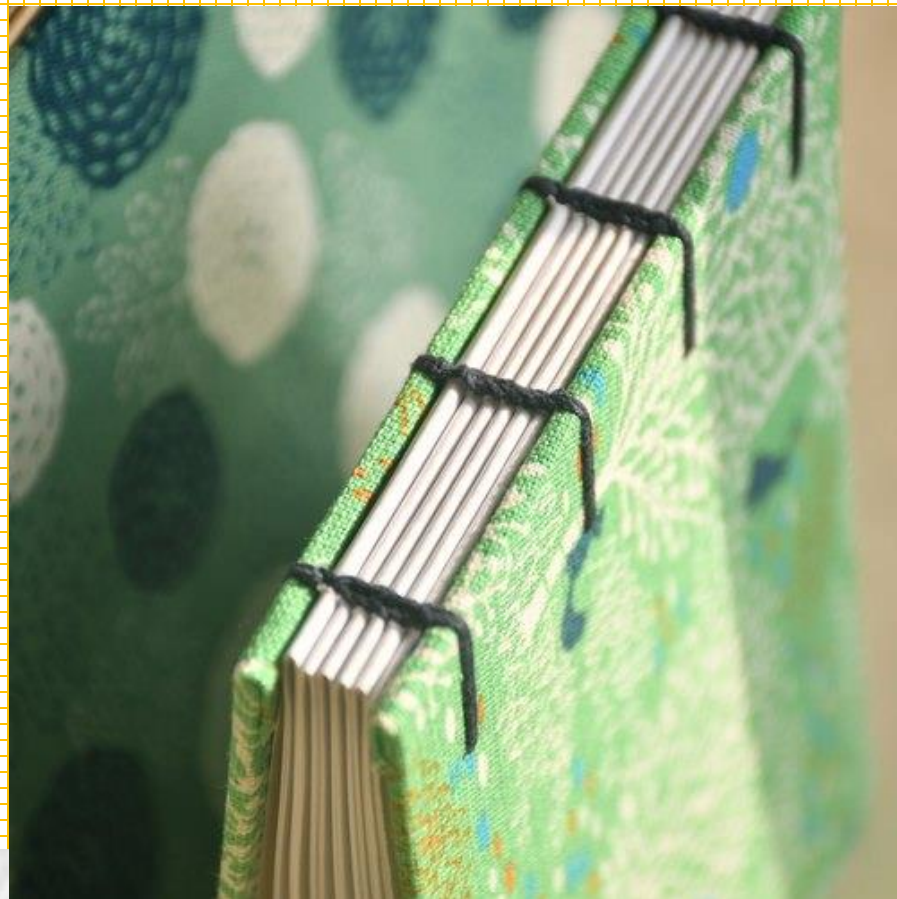
13世紀的泥金裝飾手抄本



簡介：  
科普特式  
手工書

# 科普特式裝訂

- ◆ 書背上呈現的是鎖鍊狀的接點，因此也稱為**鎖鍊縫**。
- ◆ 書本翻閱時可完全攤平。



一台紙 = 數張 **對摺** 的紙組合為一疊



1. 將手中的紙分為 **8台**。
2. 使用線長 =  
書脊長 乘以 (台數+1)



科普特式  
手工書  
作法

紅線：對齊紙的長邊

藍線：每台對摺處需戳洞



對齊紙的長邊

(對位板)

對齊紙的長邊