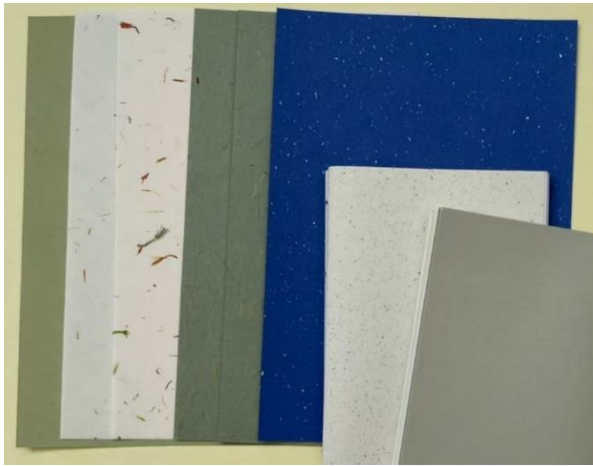


《質感的發現與紙質的混搭之美》課程紀錄

授課教師：溪湖國中 陳昱蓁



1. 規劃書籍創作：綜合思考發展個人特色書籍，統合書籍外觀造型、裝訂方式、材料選擇。
2. 書頁規定至少 10 頁構成，先使用鉛筆畫出書頁造型，使用剪刀、美工刀、筆刀完成各書頁造型裁切。
3. 選擇裝訂樣式(1)平面線性構成：應用基礎設計概念中點與線，以兒時的畫圖本-數字連連看和希臘神話星座圖(如：十二星座、獵戶座等)為入門，兩者皆以兩點連一線為基礎發展出圖形，並延伸介紹利用點線概念所形成的圖樣、文字設計。
(2)包背黏貼。