

110 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	吳岱珊	任教年級	5	任教領域/ 科目	藝術與人文- 音樂
授課教師	林家羽	任教年級	4	任教領域/ 科目	藝術與人文- 音樂
教學單元	音樂美樂地	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		
回饋會談日期	111 年 10 月 13 日	地點	音樂教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師教學活潑互動自然生動且脈絡清楚，最難的的是在遊戲當中落實教學領網的核心素養。以音樂教育家 Gordon 所提出音樂聽想概念為發想，培養學生除了聽覺及聲音的產出外，更重要的是在有意義的脈絡下藉由旋律(曲調)語句等練習增進學生的音感、調性感及對音樂的理解。本單元帶領學生習唱《美妙歌聲》、《小乖乖》、《牧羊人》等歌曲認識不同國家的特色唱法與不同人的聲音特質。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教室沒有桌子所以學生的物品置放較為凌亂，可以調整置放櫃增加空間功能。

*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。