

彰化縣私立精誠高中○○領域公開觀議課教案

教學單元	亞洲音樂視聽室		授課教師	張時秀
教學時間	112.5.5		教學對象	305
教學研究	教學理念	1.藉由欣賞各地區音樂作品引發學生對亞洲音樂文化的理解和關懷 2.使用影音媒體,歌唱,樂器演奏引導學生多之感官進而討論並發表觀點		
	教學目標	1.透過聽曲目感受亞洲傳統,流行音樂的特色 2.藉由電影觀賞討論,中日南韓,文化和史地關聯		
	教學方法	運用教室,電腦影音設備,教科書,圖記,影音資料,樂器(piano,笛)等		
	評量方式	設計學習單		
教學活動	教學流程及內容設計	時間	教學資源	
	1. 討論京劇,中國樂器的初步印象 a. 簡介流行歌曲之中國風潮現象 b. 討論京劇,現代流行歌唱腔 c. 介紹中國傳統樂器 2. 介紹島嶼特色與樂器 a. 簡介"我樂器"樂團中的樂器 b. 欣賞"千年撈" 初音未來版本"千年撈"	30分 20分	D.V.D 中學直笛	
參考資料				

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

觀課科目：音樂 授課教師：張時芳 觀課班級：112年 5月 4日 305
 授課內容：亞洲音樂 視聽字 觀課日期：張毓萱

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	千本櫻是學生很喜愛的歌曲 旋律朗朗上口。 所以學習氣氛很熱烈又專注
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	是
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	是
	3. 學生是否主動提問？	是
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？	是
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	有學生會熟練千本櫻鋼琴版本
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	是熟悉又喜愛的曲子 所以課堂上情緒沒有冷場。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

議課

優點

建議

1. 上課氣氛融洽
2. 課程很快抓住學生注意力
3. 課程內容與生活能緊緊相連

因學生反應太熱烈踴躍，所以上課秩序需常常提醒學生。

觀課的心得與學習

老師今天所教的內容為學生熟悉喜愛的樂曲，所以師生互動上很熱烈，上課氣氛融洽！！

課程上的內容安排如實能與生活中的旋律結合，再加上老師人生閱歷的分享，著實讓我學到很多寶貴的教学經驗