

彰化縣鹿鳴國中 111 學年度教師公開授課「備課」自我檢核表

壹、填寫說明

1. 每次備課由學校教師推派一人填寫本表。
2. 填寫者請根據參與人員在備課的共學行為進行勾填（可複選）。

貳、基本資料

1. 學校名稱：鹿鳴國中
2. 填表人員：黃玉潔(國文老師兼導師)
3. 備課日期：自 5 月 22 日(星期一)11 時 10 分～11 時 55 分
4. 備課內容：國文科，三年級，古裝劇之美
5. 備課主持人：☒校內老師☐校長☐專家
6. 授課日期：自 5 月 23 日至 5 月 30 日

參、檢核內容

一、討論的空間、時間和人員

- ☒1. 討論的時間是足夠的
- ☒2. 討論的場地有助於對話
- ☒3. 討論時有其他不同領域／學科的老師參與
- ☐4. 討論時有外校的老師參與
- ☐5. 討論時有學者專家參與
- ☐6. 學校行政提供相關支援（例如場地、攝影、錄音筆等）

二、備課項目

- ☒1. 運用各種資料診斷學生的學習

- ☐2. 共同對整冊教材單元做解構及再建構

- ☒3. 對單元教學做系統性、整體性的設計

- ☐4. 對段考（期中末）評量做討論與檢討

- ☒5. 對教學實施過程及結果進行討論與修正

- ☒6. 實施公開授課後研討

- ☒7. 分享教學研究

- ☐8. 其他（請說明）_____

三、學習活動設計狀況

- 1 討論課程綱要能力指標
- 2 討論單元學習的大概念
- 3. 討論單元學習的關鍵問題
- 4. 討論學生能知道的知識
- ☐5. 討論學生能做到的技能
- 6. 討論學生學習表現之評量方式
- ☐7. 討論教材內容結構和其他組織要素
- 8. 討論學習活動設計流程
- 9. 討論課外補充教材

●心得與省思

參與備課後，對老師教案設計的建議，有一些心得與省思想要說.....

共備教師回饋:

- 1.運用時下學生感興趣的影劇素材，應該能有不錯的學習成效。
- 2.在會考後沒有課業壓力與進度的束縛下，進行國語文延伸教學，時機恰當。
- 3.每節課播放影劇後，都有設計兩個問題檢測學習成效。
- 4.結合藝術領域，讓學生培養美感，並認識樂器。
- 5.每節課播放完整一集後加上問答，時間可能不夠，建議每節課的提問都做成學習單。
- 6.運用 classroom 讓學生便利交作業。

被觀課教師備課回饋：

- 1.會考後的課程，希望能夠讓學生沒有壓力地學習，因此預設整個課程中只要讓學生完成一份學習單就好，每節課的問答採取即席搶答的方式，並且一人一平板，必要時可以線上查詢。

被觀課教師課後省思：

- 1.應該多設計幾個更簡單直觀的問題讓更有信心及參與感。
- 2.第一節課忽略了線上播放會有網速問題及廣告時間，導致後面有幾分鐘沒有播完。
- 3.原本的題目設計有許多涉及知識與文化，確實比較適合做成學習單。
- 4.美感學習單的成效比預期的還要好，自己原以為會考後讓學生寫學習單的反饋可能不好，事實證明自己想錯了。

●學生作業回饋

《陳情令》美感學習單

班級：303

座號：18

姓名：黃子庭

1.《陳情令》中，哪些地方令你產生「美」的感受？

(例如：造型服裝、取景造景、音樂音效、配音聲線、台詞對白、畫面結構、人物性格、劇情情節等等)

1.服裝

2.音樂

3.場景

4.劇情

5.人物

2.請挑選你覺得最美的部分截圖3張，並說明覺得美的原因何在



不但利用服裝設計、配色分別出了各大世家的特色，那個精緻美感所顯現出的層次



竹林清雅秀美，配以白衣，非常有仙氣



動作服裝幾乎一致 是視覺上的美

《陳情令》美感學習單

班級：303

座號：14

姓名：柯昀嫻

1.《陳情令》中，哪些地方令你產生「美」的感受？服裝、取景、特效

(例如：造型服裝、取景造景、音樂音效、配音聲線、台詞對白、畫面結構、人物性格、劇情情節等等)

2.請挑選你覺得最美的部分截圖3張，並說明覺得美的原因何在

畫面比例協調



人物點綴了遠景



人物不會在中間太死板，後面的瀑布和諧了整個畫面