

111 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

表 1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師	張雅妮	任教 年級	四	任教領域 /科目	視覺藝術
回饋人員 (認證教師)	蔡家朋	任教 年級	四	任教領域 /科目	校本課程(資訊科技)
備課社群(選填)	公開課社群	教學單元		幾何之美： 皮特·蒙德里安的新造型主義	
觀察前會談 (備課)日期	2022/12/09	地點		共讀站	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	2022/12/16	地點		四甲教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養：

1. B3 藝術涵養與美感素養
2. E-B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
3. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
4. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

(二)學習表現：

1. 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
2. 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

(三)學習內容：

1. 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

2. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

(四)學習目標：

1. 理解蒙德里安藝術謎題的數學規則，並實際應用創作。
2. 正確使用工具及媒材，以嚴謹細心的態度創作。

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性...等）：

(一)學生先備知識：

1. 學科準備度：學生認識點、線、面等構成視覺空間的要素；基本的版面分割、色彩配置等構成原理與秩序。
2. 英語準備度：學生掌握基本問候用語、課室英語；能讀懂基本的英語單詞與句子。

(二)起點行為：

1. 學生能實際排出許多版面分割形式，並繪製出具備形式美的版面構成。
2. 學生能使用英語與教師進行日常問候與簡單對話。

(三)學生特性：

部分學生(例如：特殊生)容易分心、欠缺學習動機。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機：

教師複習「蒙德里安藝術謎題」的數學規則、分數計算方法、解題目標。

(二)發展活動：

教師利用 4X4 矩形為例，於黑板上示範解題步驟，帶領學生逐步解題、使學生熟悉解題思路。

(三)綜合活動：

學生利用色鉛筆(或螢光筆、彩虹筆等)將自己認為可能的最佳排列矩形方式繪製於學習單上，教師協助基礎者練習，並巡視行間提供學生需要的協助，同時也鼓勵已完成的同學協助其他同學。

四、學生學習策略或方法：

(一)認知策略：跟讀、材料抄寫、回答問題。

(二)後設認知策略：設定目標、注意集中、回顧。

(三)資源管理策略：預定進度、目標設定、尋求教師(或同儕)協助、小組學習。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

本次教學採用學習單、小組討論等多元教學評量。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

觀察特定學生(鐘元呈、林韋岑、林奕維)是否：

1. 主動提出/回答問題、積極參與班級討論。
2. 依教師指令完成課堂學習任務。
3. 表現出其他積極主動/被動努力行為。

七、觀察工具：

教師專業發展規準觀察紀錄表。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

時間：2022/12/16

地點：共讀站

111 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

表 2、教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	張雅妮	任教 年級	四	任教領域/ 科目	視覺藝術
觀課人員 (認證教師)	蔡家朋				
教學單元	幾何之美： 皮特·蒙德里安的 新造型主義	教學節次	共四節 本次教學為第二節		
公開授課/教學觀察 日期	2022/12/16	地點	四甲教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師 生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。		A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫(教案)。 A-1-2、依據教學目標與學生需求，自編之教材(學習單)、簡報(教學簡報)。		
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 透過提問引起先備知識，連結學生對學習教材的認識。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-3 透過前一節預習(學習)的內容共備，請同學依序回答問題，讓學生從回答內容進行澄清和判斷，並做合理的回饋。 A-2-4 老師在提問過後，會引導學生重述內容，接著指導學生將課程重點提取寫於預習(學習)單上。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				

	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師透過問題教學法，提供學生鷹架概念並且透過學習單搭配(簡報、影片)，舉例說明，進行單元概念釐清，此外老師也會於教室內巡迴走動，協助學生掌握學習內容。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導(觀察-提問-摘要-評量)。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 當遇到學生無法理解的問題時，老師會降低難度或換句話說的方式，協助學生釐清內容，此外，學生有無法回答的地方也會加長候答時間或轉問技巧，協助學生進行問題討論。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師利用學習單及提問方式掌握學生對於本單元內容的認識。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 老師能課堂中適時給予讚美，並且協助導引學生找到答案。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 老師針對學生不懂的地方會重複說明協助學生進行統整(蒙德里安藝術謎題的數學規則、分數計算方法、解題目標)。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程(蒙德里安藝術謎題學習單)。
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 透過師生互動有助於學生學習的課堂規範，氣氛融洽。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 老師有適切引導或回應學生的行為表現。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 有安排適切的教學環境與設施，促進師生互動。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 課堂營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

111 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

表 3、公開授課/教學觀察—觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	張雅妮	任教年級	四	任教領域/科目	視覺藝術
回饋人員 (認證教師)	蔡家朋	任教年級	四	任教領域/科目	校本課程(資訊科技)
教學單元	幾何之美： 皮特·蒙德里安的新造型主義	教學節次	共四節 本次教學為第二節		
回饋會談日期	2022/12/16	地點	共讀站		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.課前備課準備教材充足。
- 2.提供預習(學習)單，活化課程內容，加深加廣學生對課程內容的認識。
- 3.當學生分心時，老師會適時的會引導學生回到課程主題。
- 4.教學活動多元，課堂氣氛熱絡。
- 5.教師有耐心的回答學生的問題，並適時給予鼓勵回饋。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.部分同學參與度不夠，需再留意是否為學生跟不上教學進度。
- 2.課程結束後可以檢視學生們對於課堂重點之註記(學習單書寫狀況)，以檢視其學習成效。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-1	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	教學中會引導學生整理出該節課的學習重點，運用多元評量方式，評估學生學習成效。	蔡家朋	12/16

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

感謝張老師願意開放教室觀課，此次公開課程有許多值得學習之處，在觀課中，能看見以多元的提問和教學方法，在課程中能帶領學生理解蒙德里安繪圖技法，並實際應用創作的學習，並以核心概念帶領學生從點、線、面等構成視覺空間的要素出發到認識基本版面分割、色彩配置等構成原理與秩序，能實際排列出許多版面分割形式並繪製出具備形式美的版面構成，透過學習單(4x4、5x5 矩形為例)並搭配教材(簡報)說明(解題步驟)，將蒙德里安藝術謎題每個概念就「數學規則」、「分數計算方法」、「解題目標」三個層面予以說明，透過帶領學生逐步解題、使學生熟悉解題思路，學生透過實務操作練習(繪製)，最後檢核學生學習之成效，視覺藝術課程議題融入多元(環境教育、美化校園公共環境、數學)，提升學生藝術美感，讓課程增添特色，用學習單為學生們搭起鷹架，整體而言師生互動良好，教學現場氣氛融洽。