

附件 A-1

觀察前會談紀錄表

教學者代號：__侯毅津__ 任教年級：五年級 任教科目：_藝術與人文_____

課程主題：藝起點點點

觀察者：__王舒玫__ 觀察前會談時間：_112年6月1日

1、教材內容：

藝起點點點

2、教學目標：

- 1a-1-1 認識藝術家秀拉
- 1a-I-2 了解新印象派點描畫的色點運用法則。
- 2b-I-2 使用材料及技巧創作點點畫
- 4a-1-2 學生上台分享，互相評論各自優點與可改進之處。

3、學生經驗：

之前有上過水彩課,知道基本的水彩技法

4、教學活動：

(1)主要活動

- (a) 觀看藝術家秀拉的生平影片，讓學生了解新印象派點描畫的色點運用法則。
- (b) 詢問學生日常生活看過的點描作品。
- (c) 請學生將圖畫紙摺出老師指定形狀，並在上面創作出自己喜歡的圖案。
- (d) 播放老師示範影片，讓學生學習如何在不使用水彩筆的情況下，將水彩顏料塗至圖畫紙上。
- (e) 使用棉花棒混和顏色、沾取顏料，再把顏料點在圖畫紙上面。
- (f) 點滿整幅畫面即是完成作品。

(2)流程及步驟

- (a) 觀看藝術家影片，了解新印象派色點運用法則。
- (b) 請學生摺出老師指定形狀，並創作出自己喜歡的圖案。
- (c) 播放示範影片，學習如何在不使用水彩筆的情況下，將水彩顏料塗至圖畫紙上

(3)綜合活動：

- (a) 使用棉花棒混和顏色、沾取顏料，再把顏料點在圖畫紙上面。
- (b) 學生上台分享

5、教學評量方式：問答、操作、繳交作品

6、觀察時所使用的發展規準：

- 1、 學生能針對老師的提問正確回答
- 2、 學生能正確做出水彩技法

7、觀察的工具和焦點：

老師仔細觀察並適時指導

8、回饋會談時間和地點：

112年6月9日

五年五班教室

教學演示評量表

科目： 藝術與人文 單元： 藝起點點點 年級： 五年級 教學日期：

112/6/9

教學者： 侯毅津

觀察者： 王舒玫

實習輔導教師 實習指導教師 校內相同領域教師 校外相同領域教師

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準		
			優良	通過	待改進
A-1 設計適切的教學方案	A-1-1 依課程綱要及教學目標研擬教學計畫。	用心規畫教學內容		√	
	A-1-2 依據學生學習特性，選擇適切的教學方法。			√	
	A-1-3 設計多元、適切的評量方式。			√	
A-2 掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 掌握任教學習領域之內容。	師生互動良好，教學相長，教學過程流暢		√	
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。			√	
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。			√	
	A-2-4 適時歸納與引導重要概念。			√	
	A-2-5 善用教學策略與技巧，引導學生學習。			√	
A-3 適切實施學習評量	A-3-1 適切運用多元評量方式，了解學生的學習狀況。	課堂中隨機抽問學生，藉以掌握學習狀況	√		
	A-3-2 根據評量結果，給予學生適度的回饋與指導。			√	
	A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。		√		
B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 了解班級布置原則，並協助教師或學生布置適當的學習環境，及營造正向支持的班級氛圍。	教室情境適合學習，使學生能夠專心聆聽		√	
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。			√	
綜合評述	1. 教學有明確步驟，能適時引導學生學習。 2. 以繳交作品進行最後評量，更能引起學生學習動機。				

觀察後會談紀錄表

教學者代號：侯毅津 任教年級：_五_ 任教科目：_藝術與人文_

課程主題：_藝起點點點_ 觀察者：王舒玫

觀察後會談時間：_1112年6月9日_

※建議回饋會談的重點

1. 評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
2. 引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
3. 引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、教學者教學優點與特色：

1. 教師口條清楚、隨時走動關懷學生的學習狀況，確實掌握教學步驟。
2. 掌握教學目標，教學過程流暢，師生互動佳。
3. 教師能善用問答技巧，適時鼓勵正增強學生的好表現，讓學生能更加融入課程。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 提問法的實施：老師在課堂上的提問過程很流暢，但老師忽略了沒自願舉手的同學，這樣就無法知道未舉手同學的學習狀況，建議可以穿插抽籤的方式進行抽問。
2. 教學時間的分配：課程在最後評量的時間有點倉促，建議前面的說明時間可再濃縮一點，讓最後的評量時間能充裕一點，藉此來驗收上課的學習成效

三、對教學者之具體成長建議：

1. 若能根據學生個別差異，給予差異化教材：針對能力較佳的學生，可以給予簡答題；能力較弱者的學生，可以提供選擇題，引導回答，幫助思考。
2. 透過觀摩別人的教學活動，反思自己的教學，加以修正後，逐步精進教學技能。

