

教學觀課紀錄表

教師姓名：鄭曉玫任教年級：三年級任教科目：藝術與人文

單元名稱：歌詠春天之認識鈴鼓三角鐵

觀察者：蘇文松觀察日期：112.04.13觀察時間：上午第3節課

觀課前會談	
教學目標	學生經驗
認識附點四分音符、鈴鼓、三角鐵正確演奏方法。	學生對於這兩項樂器非常陌生，甚至從未有接觸的經驗。
教學活動	觀察前會談
一、準備活動 10” 1. 老師播放有關鈴鼓及三角鐵音樂。 2. 學生試著描述三角鐵與鈴鼓的特性。 二、發展活動 15” 1. 老師展示鈴鼓並介紹其特性、材質。 2. 老師介紹鈴鼓演奏方法。 3. 老師介紹三角鐵的形狀、材質及正確持拿方式、演奏方法。 三、綜合活動 15” 1. 請學生練習鈴鼓與三角鐵拍擊的演奏並自創其他方式。 2. 請學生發表對鈴鼓或三角鐵聲音的感受。 3. 詢問學生，生活中哪些物品發出的聲音可以代替鈴鼓或三角鐵？	本單元運用講述法、觀察法、示範教學法、討論法、欣賞教學法、發表教學法等方式進行

教學觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	透過老師生動活潑有趣的教學，學生獲得很棒的學習體驗，實際操作讓學生對於鈴鼓、三角鐵有更深的認識	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	個人或分組的展演，一方面提升學生對於學習的參與度，進而增加學生自信心			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	本課程主要以實際操作體驗為主，並採用直接樂器演示的方式進行評量			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
觀課後會談					
1、 教學整體性非常完整 2、 學生參與度高 3、 學生能理解課程內容 4、 課程流程安排恰當 5、 學生彼此合奏默契佳 6、 建議全體學生都能體驗到					