

1111123 五感摹寫擴張版教學省思

經歷了十一年半的校長歷練，再次回到行政歷練水源地湖西國小，看到語文輔助教材成語練習全八冊還在使用，心中有無限感動，師長們願意花那麼多的時間來指導學生，教務廖主任更發揮創意，每學期辦理成語挑戰賽，增強成語在生活中的運用，心想孩子的寫作能力應該在水準之上吧！

學校前幾年的代理老師偏多，對於新進的代理老師教學特別注意，於是選擇理科很強的張老師班級作語文科的公開授課，先看他們期初的兩篇作文，發現雖然是記敘文，卻輕描淡寫、日記式的交代過去，鮮少感情和理念，對未來的憧憬，男生清一色要當富翁，女生大部分要過著不必工作、卻住著豪宅、吃美食的公主或貴婦生活，頓時訝異，孩子的價值觀偏差和生活疏離感，恐怕是更需調整的問題。

情意教學從來都是我教學的重中之重，但是訓誡式的教條教學會讓孩子反感，所以我決定要從孩子的真實感受出發，以『班上的風雲人物』入手，引導學生了解、尊重、欣賞、包容身邊的人，透過優點大轟炸的發表，仔細的觀察同學們的表情、動作、喜好的人格特質，引發他們學習別人優點，營造更好的自己，再以『二十年後的我』引導孩子建立目標，一步一腳印，按部就班的朝理想邁進！

寫作之後的作品，只有大約三分之一達到目標，但是我覺得都有進步，至少孩子們的情感已跳脫虛榮的框架，可以真實的表達，人生的理想也敢作夢，科學家、企業家、法官、警察、美容師、老師、美食店的老闆紛紛出籠，構築自己獨一無二的理想版圖。

人生最美，有夢相隨，築夢踏實，圓滿可貴！