

教學觀課紀錄表

教師姓名：邱袖恩 任教年級：四 任教科目：音樂 單元名稱：熱鬧的擊樂器
 之學習經驗討論 觀察者： 觀察日期：112.06.12 觀察時間：下午第2節課

觀課前會談

教學目標	學生經驗
1. 參與藝術生活，探索生活美感。 2. 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 3. 理解藝術符號，以表達情意觀點。 4. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活關聯，以豐富美感經驗。 5. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
教學活動	觀察前會談
1. 高低音木魚、響棒、三角鐵演奏方式。 2. 認識西洋打擊樂器。 3. 結合教學影片，使學生更了解打擊樂器之奧妙。	

教學觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			
	A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			
	A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。					
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

觀課後會談

1. 協同教學滿有挑戰的，需要互相搭配，需要分配誰主誰副，今天上課英語跟音樂有點像是分開來了，會覺得中文由音樂老師英文由英文老師，會讓人覺得中英是分開的，目前為止英語進來的只有專有名詞，所以好像可以分開，如有句型或表達就可以融合。
2. 課室英語就沒有辦法拉到最後面，課室英語就是隨時要用的就變成隨科老師要慢慢的用上去。
3. 以音樂課程上，打擊樂器比較多，也比較複雜，花了比較多的時間在教學，也有一些錄影的帶入，的確很需要，因現場只有小的樂器，學生對於樂器的聲音高低沒有那麼明顯的可以了解比較需要仔細聽，影片內容有些技巧老師可以看完影片後敘述一下。
4. 回答問題時學生用中文回答，英文老師有適時的加入英文，老師可以給予他們練習說英文。
5. 教案回饋:上面有許多解釋不是教學內容不用寫上，反而英文代的部分不多，今天使用上比較少，不用著重在翻譯，以實際上課講的句子較少。下一步之後可以運用這些單字用在句子學生可以怎麼用，現在侷限在單詞沒有辦法用在句子裡。教案上中文比例比較高，這樣進入雙語的部分比較少。