

一、設計歷程與教學實踐反思

（一）設計歷程：本教案從【我有一點點動心】的起心動念談起，不管是自己或他人都能【避開恐怖情人】，進而學習【練習當一個好情人】的合宜表達情感技能，透過【愛情練習題】感性思考與理性決定。



（二）教學實踐反思

1. 善用科技平台發表的匿名性、即時性，讓學生願意發表：

高年級的學生討論愛情這個議題仍是很害羞，請學生公開分享看法、心得或案例，得到的答案往往是：『還好啊！都可以。因人而異。沒有要說的。』除了改變提問的句型，如「請挑出你可以接受的一到三種行為說說看為什麼？」學生不願意分享，但是句子換成「如果有人送你1克拉鑽戒要和你成為愛人，但是你不喜歡他，你接受嗎？為什麼？」評論的是他人，就有2、3位學生發表。然若想要得到全班學生的想法，那麼善用電子白板的匿名性、即時性可讓學生安心發表，則是一個好方法。在教學當中，不記名使用電子白板，每個學生都願意上線發表分享。

2. 建立匿名、保密的約定，讓學生安心交流：設計初衷是希望學生透過分享討論去探討愛情，然而在實際教學中並不順利，因此，教學中師生不斷透過對話協商，讓學生在覺得安心的情境中進行分享討論。其中有：在學生以匿名書寫看法與感受時，教師須遵守規定不能行間巡視不論是用便條紙或是電子白板。學生願意在信任的同儕間討論，用小白板寫下內容，分組的依據是有信賴感的同學。在寫表白信或拒絕信這部份，學生都不願意公開書信內容，教師必須保密，所以在第4節課做分享的範例，以挑選出的作業進行改編，尊重學生的隱私。師生都必須共同遵守約定，不批評、不糾正、尊重每個人的不同想法。

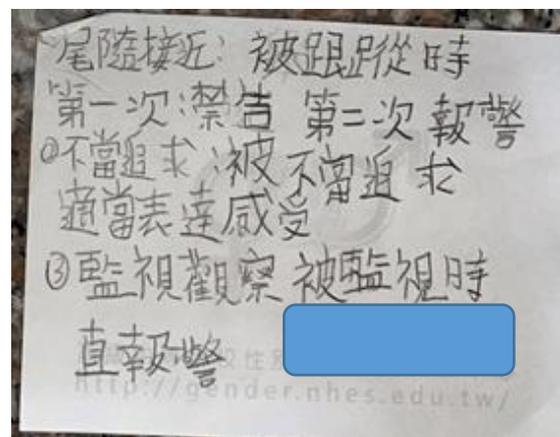
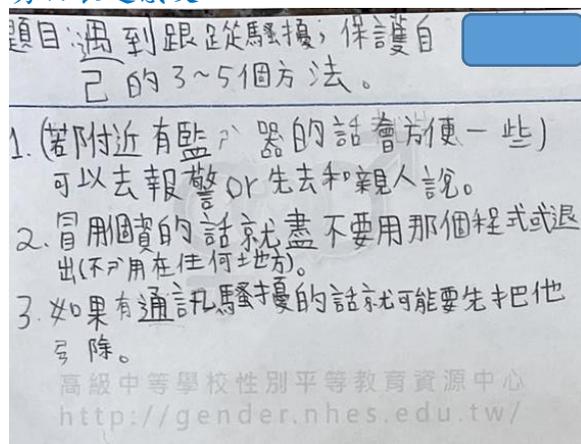
3. 從直覺認知的答案，到情感真實思考的轉變：在課程中，填寫學習單時，學生常有東張西望，看看別人的表情，有的彼此對望搖搖頭，有的微微笑，有的對著學習單苦思……顯然，這堂課，他們都有點「找不到標準答案」的感覺。老師再三強調，沒有標準答案，要學習「認真思考」自己的感受，尊重他人的感受，學習思考，如何接受、拒絕或被拒絕。教學設計以生活中的案例為文本，運用ORID討論法、以文本脈絡提問的方式，拋問題讓學生思考與討論，確實能協助學生思考與整理自己對交友戀愛的看法。

4. **愛情沒有標準答案，合宜表達感情是需要練習的：**我們透過環環相扣的教學活動，引導學生從「喜歡」開始思考愛情這件事，從跟騷法的八個樣態從**反面思考如何避免危險保護自己的安全**，再從**正向的合宜語言表達**進行討論與練習，用螺旋式課程設計的概念，可加深加廣學生對於合宜表達和保護自己的知能。
5. **追求愛情需要勇氣，被拒絕也需要勇氣面對：**真的不喜歡，才會說出口：在追求愛情的過程中，追求者會為了追求喜歡的人，相信「有志者事竟成，我的陪伴一定能感動他/她」；因此**正視對方拒絕**的訊息，**不喜歡就是不喜歡**，這才是現實生活中的情感樣貌。不論憤怒還是溫柔都可以被接受，處理情感的方式，因情況多元，應對方式也不同。面對朋友，我可能**委婉表達**，以維護友誼，並為對方保留尊嚴。若委婉拒絕後，仍持續追求，**嚴正表達表達憤怒**，也是合宜的表達。拒絕，因人、情境樣貌不同，帶領學生思考各種可能後果，再做決定，來**解決被過度追求**。
6. **強化聚焦學生合宜表達與保護自己的學習目標：**本課程採多元面向進行設計，每次上課前教師須做簡要的學習流程與目標是必須的，以第4節課為例，它是本課程的總複習和總結性評量，先從愛情限時批裡面的密碼，複習關於不同的追求樣態要學會合宜表達與保護自己，然後透過愛情需要編劇的故事接龍評量學生是否學會合宜表達與保護自己。學生要從衝突的發生處開始接寫，創作之前必須再次提醒「**合宜的表達**」與「**保護自己**」是重要元素，這樣的創作才能檢視教學的成效。最後，透過閱讀與分享摘要重點做結束。這樣，**學生才能有目標的進行學習和練習**。

二、學生學習成效分析

(一) 多元評量：檢視學生課程進行時的學習回饋

1. **學生體驗「拒絕」的立場與感受：**關於寫情書這部分的練習，拒絕信部分：有5位有寫出對方姓名，有2位是寫給同性的，其餘18封未寫姓名或是寫給自己。表白信部分，收回四封，2封是寫給自己的，1封是寫給異性的，1封是寫給同性的。因為學生都不願意公開，所以只與學生討論為甚麼很多人都寫拒絕信給自己，學生的理由最多是，年紀還小，媽媽說不能早戀，又不想傷害追求者，只好寫給自己。有的人說，沒人喜歡不知道要拒絕誰，寫給自己最安全。
2. **學生思考問題解決的方法：**透過跟蹤騷擾防治法的立法緣由與八種樣態的介紹，思考因應防制的探討，確實能讓學生知道保護自己的多元方法，而且學生在**解決問題時變得有層次性**，並且**勇於表達感受**。

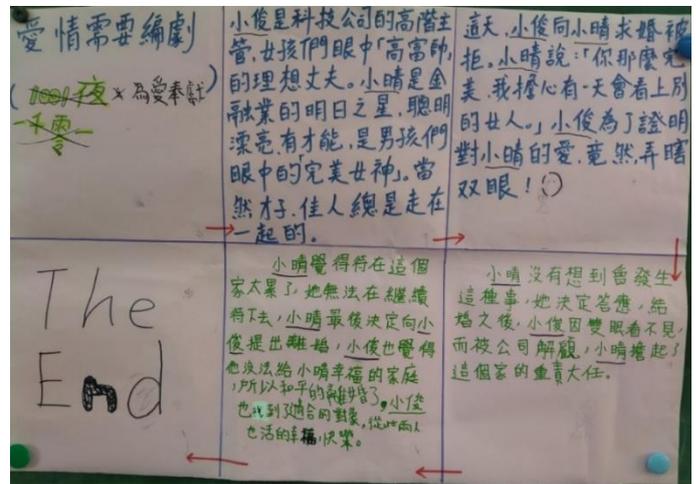


3. **學習「反應式對話」、「我訊息」的表達方式，當個「剛剛好」情人：**第2節從反面教材不當追求--跟蹤騷擾的八種樣態與防治方法入手，延伸到第3節用語言做**合宜表達**的練習，希望透過反、正、合的思辨練習，讓學生面對戀愛議題時，能**理性、平等表達感受和期待**，而這樣

的方式確實能讓學生用正向的態度更細心的思考表達情感的方式。如第 1 節課討論遇到跟蹤騷擾時該怎麼辦？學生的答案有出現攻擊性的語言，如，「你變態啊！」「給我滾！死變態，小心我告你。」但是到了第 4 節課討論拒絕表白時，學生不再出現攻擊性的語言，能以較溫暖的方式回應，如，「謝謝你喜歡我，但是我們不可能，你這樣我很不舒服。」「我不會喜歡你，祝福你找到更好的人。」「你沒做錯事，只是時機不對，你的好意我心領了。」

4. 用「愛情編劇」練習面對情感衝突與解決問題

題：以故事接龍的分析，主要聚焦在處理衝突時，是否能夠合宜表達和保護自己，我們要編寫的劇本是偏正向、圓滿的。票選 5 組劇本最高票是「為愛奉獻」，它是變形自「用自己來愛你」，學生給的結局是女主角另尋歸處，男主角也知道對方難處給予祝福，最後自己也有好姻緣。學生認為愛情當中要有自己的幸福，而且兩個人都有，才是好的。面對不當追求，先尋求表達溝通，再來才是報警處理。面對暴力要勇敢求助，堅決分手。當愛情漏接時，要學會放下。當自己不小心做了不當追求者，要虛心改過。這些劇情的共通點是都會試著與對方溝通。



(二) 前測與後測：學生問卷分析

1. 學生問卷前測與後測結果呈現：

	前測	後測	說明
	同意	同意	
1. 當我發覺被人跟蹤騷擾，我會告訴家人、老師或報警	100.0%	88.0%	2-(1)
2. 如果我喜歡的人，會情緒失控打人，我知道是不對的	100.0%	96.0%	2-(2)
3. 如果我喜歡的人拒絕我，我會持續寫情書傳紙條給他	8.0%	0.0%	2-(3)
4. 我喜不喜歡一個人由我決定，別人的意見只是參考	92.0%	84.0%	2-(4)
5. 我能明確表達自己的感覺讓對方知道	88.0%	92.0%	
6. 偷偷跟著心儀的對象，是適合的追求方式	8.0%	8.0%	
7. 如果收到不喜歡的人告白，我會委婉明確的拒絕對方	100.0%	96.0%	2-(5)
8. 我知道跟蹤騷擾的行為有哪些樣態	100.0%	100.0%	
9. 在戀愛的時候，對方的手機和信箱，我都能自由翻看	4.0%	4.0%	
10. 在情感人際互動過程中，男生必須主動，女生只能被動	12.0%	12.0%	
11. 只要有人向我表白，我就應該接受	12.0%	8.0%	
12. 因為談戀愛，所以行動自由被對方限制是應該的	4.0%	8.0%	2-(6)

2. 學生問卷前測與後測結果差異，教學者於後測後與學生個別訪談進行探究，發現：

- (1) 題 1：「當我發覺被人跟蹤騷擾，我會告訴家人、老師或報警。」後測有學生表示「不同意」，學生的想法是，會選擇先試著溝通與了解，不行再告訴大人或報警。
- (2) 題 2：「如果我喜歡的人，會情緒失控打人，我知道是不對的。」有一位女同學在後測表示「不同意」，學生的想法是：她以為題目的意思是他也喜歡我，喜歡就不會動手，所以對問卷的敘述不同意。【顯示學生對愛情的想像還是美好的。】

- (3)題 3：「如果我喜歡的人拒絕我，我會持續寫情書傳紙條給他。」經本單元教學後，學生已全部瞭解：如果被拒絕後，會**尊重他人的想法，不會持續**。
- (4)題 4：「我喜不喜歡一個人由我決定，別人的意見只是參考。」有學生表示不同意，原因在於，**爸媽是生命中的重要他人**，爸媽的意見比愛情重要；一個人的思慮有限，**重要他人真心的建議會納入考慮**。
- (5)題 7：「如果收到不喜歡的人告白，我會委婉明確的拒絕對方。」選擇不同意的學生，認為拒絕會傷人，他會先**採取冷處理**讓對方冷靜冷靜。
- (6)題 12：「因為談戀愛，所以行動自由被對方限制是應該的」，有一位女學生從不同意轉為同意，探究：她認為對方限制的理由合理，就會接受，比如告訴對方行蹤讓他安心是合理的，但是如果一直打電話報告就不可以。【學生對於行動被限制與告知行蹤，可能有所誤解。】
3. **情感教育開啟學生對多元感情樣貌的思考脈絡**：綜觀學生在問卷前測與後測結果差異分析，發現從政治正確的前測結果，到學會「停、看、聽」，思考各項情感樣貌，體認做出合宜的決定需要時間思考，**情感教育也需練習題**，透過練習以因應突如其來的未知。至於後測結果與前測產生差異，經由與學生個別訪談、教學後的介入，學生呈現對問卷提供的敘述情境，已有自己的思考脈絡，顯示此單元課程的教學，已對學生產生**情感教育發酵**。

(三) 課程評量規準：課程總體評量

1. 學生總體評量**結果呈現**：

向 度	等 級			
	優	良	尚 可	加 油
能思考、整理自身對交友戀愛議題的看法	13	4	5	3
能認識跟蹤騷擾行為樣態與因應防制知能	11	7	6	1
能知道合宜表達情感的方式與促進平等良好的溝通表達模式	9	8	5	3
能學習保護個人身心安全、行動自由、生活私密領域及資訊隱私	11	8	6	0

2. **學生受教育的過程中，情感教育不能缺席**：由觀課教師的總合評量可以知道，在每一個評量向度中，學生的優、良表現佔了 2/3，還有 1/3 需要加油。我們希望這樣的教學單元是個起點，未來在國中相關領域，延伸有關情感互動的課程，讓學生能夠點滴成長。

三、未來教學的修正建議

- 信任、安全、民主的氛圍很重要**：在進行教學之前，教師宜先培養學生**尊重他人發言、安靜傾聽**的習慣，小組討論需有領導的組長並要求每個人都要發言，上台分享每個人都要參與，教師也要常用平等溝通的方式做示範。
- 真實與虛擬共構愛情場，可微調增加網路交友的練習**：檢視學生的回應發現，關於喜歡和追求這一件事：參與喜歡的人的日常生活，如聊天、看電影。送東西、解決困難、創造機會接近對方、寫情書、直接告白(跟對方說)、表現最好的一面給對方知道、告訴別人讓大家知道、默默喜歡、網路上 po 文、留言、網路社群追蹤、傳簡訊。**網路虛擬世界也是學生生活的一部分**，需加入教學當中。
- 合宜的語言表達需要練習**：在第 3 節課「反應式對話-同理心的練習」學生對於用語言惡魔方式的反應較熟悉，用語言天使做反應相對顯得生疏或錯用，有 4 位完全沒寫，這樣的結果可讓學生意識到**合宜表達是需要練習的**。「我訊息」的練習，採個人分享和小組討論的方式，關於擊擊用折斷翅膀方式證明愛，學生大多能體會菲菲的震驚，卻都建議菲菲應該嫁，這是需要再深入討論的地方。

