

## 111 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員： 左紹白 任教年級： 六

任教領域/科目： 美感教育 教學單元： 百變蒙娜麗莎

課人員： 左紹白

觀課前會談時間： 112 年 3 月 3 日 8:00 至 8:40 地點： 行政室

預定公開觀課時間： 112 年 3 月 3 日 15:00 至 15:40 地點： 敬 34

### 一、教學目標：

1. 學生能認識作品蒙娜麗莎。
2. 學生能以蒙娜麗莎的局部為部件進行自由聯想創作。
3. 學生能欣賞彼此作品。

### 二、教材內容：

第一階段認識文藝復興代表性的作品-達文西的作品蒙娜麗莎的微笑。

第二階段發下繪畫材料，請學生觀察蒙娜麗莎的臉與手。透過聯想發揮創意，將其他部分繪出。

### 三、學生經驗：

1. 能夠了解文藝復興時期的作品特色。
2. 具備基本創意造型繪畫與著色能力。
3. 具備欣賞彼此作品的經驗，能說出色調、線條、對比等美學術語。

### 四、教學活動（含學生學習策略）：

1. 【複習舊經驗】使用 ppt 介紹文藝復興時期的藝術作品特色。
2. 【引出主題】介紹達文西的作品蒙娜麗莎的微笑。
3. 【創意發想】欣賞其他藝術家向此作品致意的仿作創意作品。
4. 【創意練習】讓學生自由聯想，將自己的創意實際繪出。
5. 【作品分享】分享作品，彼此欣賞，激發同學更多靈感與想法。

6. 【教師歸納】透過此課程，不但讓大家的創意得以發揮，享受到自由創作的樂趣，也希望大家對達文西的作品蒙娜麗莎的微笑有更深入的了解。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 【口語表達】能說出蒙娜麗莎作品所屬的時代、作者與特色。
2. 【作品創作】以三節課的時間，創作出作品。

六、專業回饋會談時間地點：

112 年 3 月 3 日 15:50 至 16:30 地點：行政室

## 111 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課－觀察紀錄表

任課教師： 左紹白 任教年級： 六年級

任教領域/科目： 美感教育 教學單元： 百變蒙娜麗莎

觀課人員： 黃彥富

觀課時間：112 年 3 月 3 日 15：00 至 15：50

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	結合學生對文藝復興時期藝術特色的先備知識，複習舊經驗，引發學習興趣。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	課程節奏清晰：先了解藝術品的背景知識，在欣賞他人改作作品激發靈感，最後進行自由發想創作。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	課程一開始即讓學生複習文藝復興時期藝術作品特色，確認熟習後再進入下一個步驟。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	每個流程結束時，皆會為該流程做口語上的簡短總結。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	分享多件藝術作品，激發學生思考，讓學生靈感源源不絕，躍躍欲試。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	清楚告知創作步驟，以讓成品最趨近於學生目標。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	運用有效的口語指令，提醒及即時回應協助學生進行活動。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	透過小組討論、情意學習、學生自我評價及分享，評估學生的表現是否達到課程目標。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	適切回應學生的自我評價。對於別出心裁的作品給予肯定與鼓勵。

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	將於課後與參與觀課教師進行討論。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	事先要求準備好創作用具，並且將座位整理確實，下課前提前要求該組將場地整理乾淨，學習負責任的做事態度。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	學生進行創作時，教師透過觀察立即給予學生指導及回饋。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師選擇班級教室進行，不但有良好的螢幕設備，也避免學生攜帶用具到科任教室時的不便。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	教學過程中教師提供清楚的指令及回應學生的提問，形成良性的互動。

觀課人員：\_\_\_\_\_

# 111 學年度彰化縣培英國民小學—公開授課

## 觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師： 左紹白 任教年級： 六年級

任教領域/科目： 美感教育 教學單元： 百變蒙娜麗莎

回饋人員： 黃彥富

專業回饋會談時間： 111 年 3 月 3 日 15:50 至 16:30 地點： 行政室

與教學者討論後之專業回饋：

### 一、教學的優點與特色：

1. 課程開始前清楚闡明「學習目標」，有助於學生預先了解在該課程所需要學習的重點。
2. 事先說明作品介紹結束時，創作須達成的目標與限制。
3. 課堂活動間銜接順暢，環環相扣，學生皆顯現出強烈的創作意願。
4. 事前資料與材料的蒐集，激發學生的創意靈感與學習動機。

### 二、教學上待調整或改變之處：

1. 教案中規劃的學習時間過於緊湊，實際實施無法完整執行原先規劃的學習活動。
2. 課程偏重於創意的發想，若能多些美術技巧上的指導，作品將更加細膩。

### 三、具體成長方向：

課程設計內容主要配合學校的游於藝計畫，未來若能結合更多藝文領域教師共同備課商討，將呈現更系統化的課程發展。

### 四、觀課者的收穫：

教師不疾不徐的語調以及溫馨鼓勵的話語，激發學生願意主動學習的動機，呈現教室最美的風景。

