

111 學年度彰化縣南州國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃顯懿</u> <u>鄭恩恩</u>	任教 年級	<u>三、五</u> <u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>社會、自然</u> <u>國語、數學</u>
授課教師	<u>洪僑雲</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術與人文/</u> <u>音樂</u>
備課社群(選填)	-	教學單元		<u>歡樂的節慶</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 01 月 13 日 12:40 至 13:20	地點		<u>辦公室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 01 月 13 日 13:30 至 14:10	地點		<u>五甲教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1、認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。</p> <p>2、運用 CHROME MUSIC LAB 中的 Rhythn 及 Song Maker 網頁練習固定節奏設計、嘗試樂曲創作。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>1、已認識堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器，知曉四種打擊樂器的音色，例如：堂鼓較低沉、小鑼很清亮（例如：鼓聲—咚咚；大鑼—匡匡）。</p> <p>2、知曉「鑼鼓點」為傳統打擊樂器常用的記譜法，以文字的讀音模擬樂器的音色，例如：小鑼的聲音有上揚的感覺念做「台ㄉㄤ」；鈸有金屬的音色，念做「ㄍ一」。</p> <p>3、太鼓課程基本節奏。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1、複習四種傳統打擊樂器。</p> <p>2、介紹全休止符、CHROME MUSIC LAB 的 Rhythn 及 Song Maker 網頁。</p> <p>3、示範如何操作 Rhythn 網頁進行頑固節奏創作。</p> <p>4、以頑固節奏為基礎，示範如何運用 Song Maker 網頁創作小段樂曲。</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>1、熟知四種傳統打擊樂器「鑼鼓點」。</p> <p>2、實作操作、練習。</p>					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1、實作評量：教師課堂提問、巡視課堂觀察。
- 2、小組討論：各組討論想創作分享的頑固節奏。
- 3、學生上台分享：自評、互評。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 01 月 16 日 12：40 至 13：20

地點：辦公室

111 學年度彰化縣南州國小教師專業發展實踐方案

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃顯懿</u>	任教 年級	<u>三、五</u>	任教領域/ 科目	<u>社會、自然</u>
授課教師	<u>洪僑雲</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術與人文/ 音樂</u>
教學單元	<u>歡樂的節慶</u>	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 01 月 13 日 13:30 至 14:10		地點	<u>五甲教室</u>	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<p>A-2-1 先複習傳統四樂器 A-2-1. 呈現音符教材並做講解，帶學生練習 唸唸 唸唸... A-2-3 先分組練習再合起來讓學生有足夠的練習 (先用手 2nd 結合手腳)</p>			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>A-3-1 實作並分組 提醒學生可以口唸手腳打節拍。 A-3-3 教室走動協助練習 數位節奏的練習</p>			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(條列具體事實摘要對應檢核要 A-4-1 點A生 B生 個別練習 習的旋律 A-4-3 利用節奏平板數位節奏的創作讓學生分組練習並分享</p>			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-4 分組上台展現創作結果時，即時講解並讓學生身臨其境(請初選)再展習一次			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 先說明操作 ChromeBook 的使用規範。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 巡視課間引導分組練習			
		B-1-2 分組創作。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 先準備上課 App 的 QR 讓學生利用平板進行創作及練習			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

111 學年度彰化縣南州國小教師專業發展實踐方案

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>鄭恩恩</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>國語、數學</u>
授課教師	<u>洪僑雲</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術與人文/ 音樂</u>
教學單元	<u>歡樂的節慶</u>	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 01 月 13 日 13:30 至 14:10	地點	<u>五甲教室</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(條列具體事實摘要對應檢核重點) <u>複習上次上課教的節奏，口頭練習。</u> <u>分小節、小組練習。</u>			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(條列具體事實摘要對應檢核重點) <u>1.口說加上手腳動作打節奏</u> <u>2.步驟式教學,示範如何操作創造節奏。</u> <u>3.口令清晰明確。</u>			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(條列具體事實摘要對應檢核重點) <u>1.除了全班一起動作,抽選學生實作</u> <u>2.小組實作並全班共賞。</u>			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 給予時間備好上課用具。 2. 使用計時器(小組討論時間) 掌控時間。 3. 小組討論時, 巡視小組給適切指導。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	使用 chromebook, 每位學生都可以練習創作自己的節奏。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

111 學年度彰化縣南州國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃顯懿</u> <u>鄭恩恩</u>	任教 年級	<u>三、五</u> <u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>社會、自然</u> <u>國語、數學</u>
授課教師	<u>洪僑雲</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術與人文/</u> <u>音樂</u>
教學單元	歡樂的節慶	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		
回饋會談日期及時間	112 年 01 月 16 日 12:30 至 13:20		地點	<u>辦公室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1、事前準備：

- (1) 提供 CHROME MUSIC LAB 網頁 QR Code，減少學生上網搜尋時間。
- (2) 明確說明使用數位平板載具 Chrome Book 使用規範。

2、步驟式教學，口令清晰明確，學生可以逐步進行實際操作。

3、使用計時器，掌握小組討論時間。

4、學生小組分享作品後，立即講解並協助修改。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、時間掌握：各組實作時間有使用計時器計時，可惜在作品分享後的講解及修改，仍有超時之狀況，建議教學者再斟酌教學流程時間分配。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	能明確說明使用數位平板載具 Chrome Book 使用規範。	黃顯懿	112/1/13
A-4-4	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	分組上台展現創作結果時，即時講解並讓學生馬上修正後再展現一次。	黃顯懿 鄭恩恩	112/1/13
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	總結時長掌握	黃顯懿 鄭恩恩	112/1/17

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1、口令清晰明確。
- 2、活用教具，進行課程內容延伸，搭配合宜。
- 3、建議留意時間掌控。

2023-01-13 公開觀議課活動照片





