

◆活化教學——課文引導提問（題目供教師提問教學使用，以訓練學生閱讀理解和口語表達能力）

|       | 題 目                                       | 參考答案   |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|---|--|----|------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 迢迢牽牛星 | 1. 詩中哪兩句在描寫織女織布的情形？                       |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 2. 詩中哪兩句具體描寫織女因悲傷而無心織布？                   |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 3. 迢迢牽牛星一詩中，織女為何「札札弄機杼」卻又「終日不成章」呢？【問題討論一】 |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 4. 作者藉著牽牛星和織女星的故事來傳達什麼？這種寫作手法有何效果？【問題討論二】 |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 5. 本詩使用了哪些疊字？這些疊字分別用來描寫什麼？這種寫法有何效果？       | <table border="1"> <thead> <tr> <th>疊字</th> <th>描寫內容</th> <th>效果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> | 疊字 | 描寫內容 | 效果 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 疊字    | 描寫內容                                      | 效果   |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 慈烏夜啼  | 1. 慈烏發出「啞啞」的鳴叫聲，原因是什麼？                    |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 2. 「晝夜不飛去，經年守故林」透露出慈烏什麼樣的情懷？              |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 3. 詩中哪兩句既寫出慈烏哀鳴的原因，又道出作者當下的心境？            |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 4. 詩中哪些句子藉自問自答來揭露母恩深重，無以為報？               |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 5. 慈烏夜啼一詩中提到哪兩個人物？他們各代表哪一類型的人？            |  |    |      |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>6. 作者說：「嗟哉斯徒輩，其心不如禽！」其中「斯徒輩」、「禽」分別指什麼？把這兩者相提並論的用意何在？</p> |  |
|  | <p>7. 慈烏夜啼一詩以吳起和曾參作對比，有什麼作用？【問題討論三】</p>                     |  |
|  | <p>8. 慈烏夜啼旨在勸人行孝要及時，身為國中生的你，可以如何實踐孝道？請說出具體的做法。【問題討論四】</p>   |  |