

112 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談(備課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳素貞	任教 年級	二年級	任教領 域/科目	藝術
授課教師	廖允華	任教 年級	二年級	任教領 域/科目	藝術
備課社群(選填)		教學單元		製作風車	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 10 月 11 日 10:30 至 11:30		地點	科任辦公室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112 年 10 月 20 日 上午 10:20-11:00		地點	二戊	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1、知識目標：引導學生通過欣賞與評析，體會自然美和藝術美共同的美感與不同表現方式。 2、能力目標：結合學生自己的觀察、發現，大膽地想像和聯想，幫助學生感受藝術家以不同角度、不同形式，同時抒發自己對大自然生物的感受，提高學生的鑒賞能力和繪畫創作表現能力。 3、情感目標： 激發學生對美的發現與追求，對生命與自然的親近，加深學生對人與自然和諧共處、保護自然就是保護人類自己的體會。培養學生積極參與交流意識，感受成功的體驗。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 學生能知道那些玩具，藉由風才能玩，請學生發表自己的想法。 例如： 1. 風來了，風箏會飛好高。 2. 風吹過，風車就會轉個不停。 3. 利用墊板搨風，風火輪跑起來了。 4. 拿著龍捲風跑，它就會飛起來了。					

三、教師教學預定流程與策略：

一、準備活動：

1. 教師提問：想想看，如果你要自己動手設計風力玩具，你會如何做？讓學生自由發表。
2. 教師繼續提問：
 - (1) 要做哪一種風力玩具呢？風箏、風車、風火輪還是龍捲風？
 - (2) 要用什麼材料呢？回收廣告紙還是圖畫紙？
 - (3) 要怎麼做呢？
 - (4) 要準備哪些用具呢？

二、發展活動：

活動一、探索風車製作

1. 教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？
2. 教師讓兒童選擇自己想製作的風車類型。

活動二、風車製作

1. 指導兒童進行風車製作。
2. 製作步驟：
 - (1) 將正方形的紙對折兩次，畫上虛線，用彩色筆畫上喜歡的圖案或顏色。
 - (2) 將虛線剪開，將正方形的四個角打洞，打洞的角往中心點固定。
 - (3) 製作一個中心點的圖案，再將葉片和中心點的圖案套進吸管的另一端。
 - (4) 將吸管末端剪開往外摺，將風車葉片固定。
 - (5) 利用膠帶固定可彎吸管和竹筷。
 - (6) 完成風車。
3. 教師提問：
5. 教師總結與說明。

三、綜合活動：

歸納與整理：除了紙，還可以利用紙片、木片、鐵鋁罐、寶特瓶、免洗餐具、塑膠片、其他等製作風車。

四、學生學習策略或方法：

1. 帶著自己做好的風車，利用不同的方法，讓風車動起來。
2. 教師引導兒童自行探索與觀察。
 - (1) 拿墊板搨一搨，可以產生風讓風車轉嗎？
 - (2) 還是用吸管對著風車吹呢？
3. 利用影片、圖片、了解紙風車製作。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問、發表、共同討論、操作評量

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112年10月24日11：10至11：50

地點：科任辦公室

110 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 2、觀察(觀課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳素貞	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	藝術
授課教師	廖允華	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	藝術
教學單元	自製風車	教學節次		共 5 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 10 月 20 日 10:20 至 11:00		地點		二戊教室
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互 動與學生同儕互動之情 形)			評量 (請勾選)
					優良 滿意 待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的生活經驗，知道有哪些玩具需要風才能玩，引發學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現常見風車、風箏的圖片、影片，協助學生習得重要的概念。 A-2-3 透過觀看影片，提供適當的討論，幫助學生理解學習內容			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用提問引導學生思考、討論。 A-3-3 運用問答、手勢、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用問答、討論，評估學生學習成效。 A-4-2 依學生的回答，適時提供學生適切的學習回饋。 A-4-3 根據學生的觀察、討論與發表，加入相關圖片、影音輔助，調整教學。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 建立適合學生學習的課堂規範。 B-1-2依學生的回答，適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 合適的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

112 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談(議課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳素貞	任教年 級	二年級	任教領域 /科目	藝術
授課教師	<u>廖允華</u>	任教年 級	二年級	任教領域 /科目	藝術
教學單元		教學節次	共 5 節 本次教學為第 3 節		
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 24 日 <u>10：30</u> 至 <u>11：30</u>		地點	<u>科任辦公室</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1、學生能理解學習內容，並能說出、與同學分享課程相關之生活經驗。 2、學生能有適當回應，並能與老師有良好互動與合作。					
2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1、老師充分備課，教學過程學生清楚易懂，課程中善用影片、圖片和演示、教學過程中師生互動良好，老師善用提問和問答，讓學生清楚了解。 2、教學目標明確，教學設計合理，符合學生認知；師生、生生互動，運用啟發式、討論式教學，學生參與性強，氣氛融洽。					

1、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
教師在課前有充分準備	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
提升科技使用能力，使科技更能協助教學效率	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
學生分組討論技巧	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

2、回饋人員的學習與收穫：

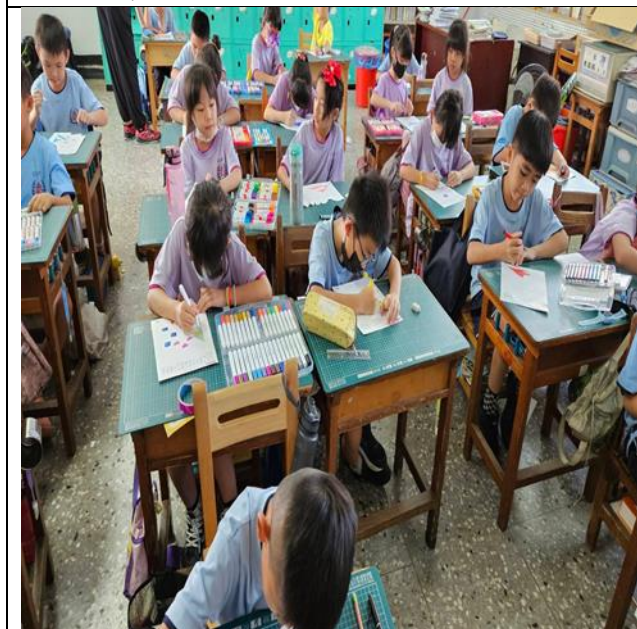
- 學生能理解學習內容，並能說出、與同學分享課程相關之生活經驗。
- 學生能有適當回應，並能與老師有良好互動與合作。



講解風車製作



指導學生



學生自己創作(一)



學生自己創作(二)

在教學前，我會先自己動手做，不管是動手做美勞或是繪圖，因為從自己動手做的過程，才能知道學生活動過程中，可能會遇到甚麼困難，我可以怎麼協助他們。儘管如此，在教學過程中，還是會遇到一些不可預期的情況，但能快速地排除問題。

教學過程中有自我的盲點，感謝陳老師的提點，讓我收益良多。