彰化縣花壇國中公開授課-觀課前會談紀錄表

| 授課教師:蕭慧雯 任教年級: 7 任教領域/科目: 國文 | 文 |
|------------------------------|---|
|------------------------------|---|

回饋人員: 普豫芝老師

教學單元: 第九課 兒時記趣 .

觀察前會談(備課)日期: _112 年 12 月 15 日第 3 節 地點: _ 校史室 ...

預定入班教學觀察(公開授課)日期: 112年12月22日第5 節地點: 704教室.

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

(一)學習表現:

- 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。
- 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。

(二)學習內容:

- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虚字、古今義變。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

(三)學習目標:

- 一、能分辨不同語氣的用意。
- 二、養成良好的聆聽態度和禮貌。
- 三、練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。
- 四、能以適切的語言與表情,分享自己的童年趣事。
- 五、運用閱讀理解策略理解文意。
- 六、想像力的發揮,是生活之美的根本。

(四)核心素養:

總綱:

- B 溝通互動
- B3 藝術涵養與美感素養

領綱:

- 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術 的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。
- 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思 與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。

- 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等):
 - 1. 請學生課前先行預習本課教材,並標記生難字詞。
- 2. 請學生在課前收集玻璃瓶,或由老師準備玻璃瓶,學生親手製作手作瓶中生態花園。

三、教師教學預定流程與策略:

- 1. 熟悉本課教材,充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。
- 2. 準備製作手作瓶中生態花園的相關材料,了解製作步驟。
- 3. 蒐集作者沈復相關資料及影片。
- 4. 蒐集「童趣」相關主題、「誇示手法」等課文補充資料及影片。

四、學生學習策略或方法:

- 1. 能流暢地誦讀課文。
- 2. 能理解本文所表達的涵義。
- 3. 能回答老師的提問。

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(例如:紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互 評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

實作評量

完成手作瓶中生態花園

口頭評量

- 1. 能回答教師問題,說出沈復及〈兒時記趣〉的相關訊息。
- 2. 能夠發表自己的看法,並聆聽同學的分享。

六、會談人員其他建議

- 1. 微觀世界—手作瓶中生態花園!很有創意,能引發學生學習動機與興趣,並培養審美與美感經驗。
- 2.建議可多著重文言文閱讀策略的訓練,引導學生從上下文的線索來判斷作者的意圖,不斷刺激學生思考
- 3. 除了以動畫讓學生有更多的視覺印象,亦可多訓練誦讀能力,不但能表達文章意境,亦能訓練學生表達能力。

七、預計回饋會談日期與地點: (建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期:日期: 112 年 12 月 29 日第 3 節 地點: 校史室

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師: 普豫芝老師

授課教師: 蕭慧雯 任教年級: 7 任教領域/科目:國文 觀課教師:普豫芝老師 教學單元:第九課兒時記趣;教學節7次:共7節,本次教學為第 2 節 觀察日期: 112年 12月 22 日 事實摘要敘述 層 (含教師教學行為、學生學習表 指標與檢核重點 面 現、師生互動與學生同儕互動之情 形) A-2 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。 1. 讓學生實際製作手作瓶中生態花 A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經 園,能引發學生學習動機與興 驗,引發與維持學生學習動機。 趣,並培養審美與美感經驗。 A-2-1A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得 2. 運用電子書的影音教學,清楚呈 重要概念、原則或技能。 現教材內容。A-2-2 3. 指導學生一起念教材內容,幫助 熟練學習內容。A-2-3 A-2-3 提供適當的練習或活動,以理解或 4. 能在教授段落後,總結該段重點 熟練學習內容。 A 與大意。A-2-4 課 A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或 程 總結學習重點。 設 A-3 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。 與 1. 呈現作者介紹動畫,課文內容影 A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思 教 片,加深學生印象。A-3-1 考、討論或實作。 2. 黑板上書寫學生要特別注意的國 壆 字、注音,以幫助學生正確抄 寫。A-3-2 A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 3. 能在教室內走動,關注學生是否 參與或遇到困難。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝 通技巧,幫助學生學習。

| | | 事實摘要敘述 | | | | | |
|----|---|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| 層面 | 指標與檢核重點 | (含教師教學行為、學生學習表現、師 | | | | | |
| | | 生互動與學生儕互動之情形) | | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。 | | | | | | |
| A | 人人1 空田夕二年日上上 年月份上份 | 115年115日留北知碑 中和图17 | | | | | |
| 課 | A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學 習成效。 | 1.抽籤到的同學背解釋,確認學生已 背熟。A-4-1 | | | | | |
| 程 | 4// | ^ /** | | | | | |
| 設 | A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適 | 2.若學生尚未背熟解釋,讓學生多念 | | | | | |
| 計 | 切的學習回饋。 | 幾次。A-4-3 | | | | | |
| 與 | A-4-3 根據評量結果,調整教學。 | | | | | | |
| 教 | , , , _ , , _ , , , , , , , , , , , , , | | | | | | |
| 學 | A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或 | | | | | | |
| | 補強性課程。 | | | | | | |
| | B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。 | | | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規 | 1. 課堂一開始,檢查課本、講義、習 | | | | | |
| | 範。 | 作,確認每位學生均已準備好。B- | | | | | |
| | | 1-1 2. 課堂秩序管理良好。B-1-1 | | | | | |
| В | | 3. 學生不太會念的字,會帶學生一起 | | | | | |
| 班 | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表 | 念。B-1-2 | | | | | |
| 級 | 現。 | | | | | | |
| 經 | | | | | | | |
| 營 | B-2 安排學習情境,促進師生互動。 | | | | | | |
| 與 | | | | | | | |
| 輔 | B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促 | 1. 桌椅排列整齊,光線充足。地板乾 | | | | | |
| 導 | 進師生互動與學生學習。 | 淨,有助學生學習。B-2-1 | | | | | |
| | | 2.能適時鼓勵學生,加優點。B-2-2 | | | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生 | | | | | | |
| | 之間的合作關係。 | | | | | | |
| | — A ∴A № 11 INIA MA. | | | | | | |
| | | | | | | | |