

●忍辱發憤著史的司馬遷

（一）史官世家

司馬遷，字子長，西漢夏陽（今陝西省韓城縣）人，約生於景帝五年（西元前一四五年。另有一說，司馬遷生於武帝建元六年，即西元前一三五年），卒於昭帝始元元年（西元前八六年），享年約六十。

一般人往往以顯赫的家世炫耀於人，而司馬遷卻以史官的家世為榮。一生中對他影響最大的是父親司馬談。司馬談學識淵博，曾做過漢武帝的太史令。「太史令」也就是史官之長，在漢代通稱「太史公」，主要是掌理天文、星曆和占卜、祭祀等事，同時也兼管文書和記載朝廷大事。

司馬談希望兒子能承續史官的世業，所以司馬遷從小就要閱讀經、史、諸子各種典籍。在父親的嚴格督促下，十歲時就能誦讀左傳、國語等史籍。司馬談做太史令時，司馬遷跟隨父親來到京師長安。在京城，他向古文大家孔安國學古文尚書，又向今文大師董仲舒學公羊春秋。經過這番鍛鍊，司馬遷成為一個年輕博學的人物。

（二）壯遊大江南北

司馬遷二十歲時，為「網羅天下放失舊聞」，開始漫遊大江南北。根據史記 太史公自序和其他各篇記載，可大致勾勒出他這次遊歷的路線：從京師長安出發，南下至江陵，渡江輾轉到汨羅江畔。汨羅江是愛國詩人屈原自沉的地方，面對滾滾的江水，想像屈原的為人，不禁為之流涕。司馬遷在長沙，還憑弔賈誼的遺跡。賈誼死於長沙，一生遭遇和屈原相似，司馬遷將他們的資料蒐集在一起，寫成一篇「合傳」。

在湖南前往九疑山瞻仰舜之遺跡（古史言舜葬於九疑山）；至湘南尋找「禹疏九江」的所在地；再往東南至浙江，遊覽著名的會稽山——傳說夏禹曾在此會集諸侯計功封爵，因此得名。

會稽是越王勾踐的都城，司馬遷在此訪問各種遺聞。除勾踐事蹟外，還聽到關於陶朱公（范蠡）、伍子胥和專諸刺吳王僚的故事，這些後來分別記載在史記的越王勾踐世家和吳太伯世家中。

之後，渡江北上，至江蘇淮陰，這裡是漢初「三傑」之一——韓信的故鄉和封地。在這裡，他蒐集關於韓信的「漂母飯信」、「胯下之辱」等故事，後來都寫在淮陰侯列傳中。

接著又向北來到汶水、泗水一帶，拜訪孔子的故鄉曲阜。考察有關孔子的事蹟，司馬遷後來在孔子世家的贊語中，寫下對孔子景仰的心聲：

詩有之：「高山仰止，景行行止。」雖不能至，然心鄉往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂，車服禮器，諸生以時習禮其家，余祇（一作「低」）回留之，不能去云。

司馬遷回到長安不久，元朔五年（西元前一二四年），被任命為郎中。職位雖不高，但有機會擔任大官。司馬遷曾以郎中之職，多次隨漢武帝出巡。漢武帝元鼎六年（西元前一一年），他奉命出使巴、蜀以南，最遠還到達昆明。在完成經略西南任務的同時，他對西南地區各少數民族的經濟、政治、社會生活及風土人情，都做了深入的調查。因此，後來才能在史記中，為西南地區的少數民族作傳，敘述得錯落有致，井井有條。

年輕時代的壯遊，與多次隨漢武帝出巡的經驗，使司馬遷開闊了眼界。除河西、嶺南外，司馬遷的足跡所至，幾乎遍及全中國。這些遊歷，給他帶來兩種好處：一是有機會廣泛接觸下層庶民，考察風土民情，明瞭人民生活狀況；二是訪問父老耆舊，採集傳說逸聞，考證歷史遺跡，積累豐富的史料。史記之所以傳世，司馬遷之所以不朽，最重要的一點，是他不僅「讀萬卷書」，同時，還「行萬里路」，以消化、印證、考據典籍上的資料，培養了他開闊的胸襟、深遠的見識和豪邁的氣勢。一千兩百年後的蘇轍非常景仰司馬遷，他說：「太史公行天下，周覽四海名山大川，與燕、趙間豪俊交遊，故其文疏暢，頗有奇氣。」（上樞密韓太尉書）

（三）繼承父命修史

元封元年（西元前一〇年），漢武帝至泰山舉行封禪大典。太史令司馬談隨行，卻因重病滯

留在周南（今河南省洛陽市）。司馬遷正從西南出使歸來，急忙趕到周南探視父親。司馬談臨死前，對司馬遷說：「余死，汝必為太史。為太史，無忘吾所欲論著矣。……今漢興，海內一統，明主賢君忠臣死義之士，余為太史而弗論載，廢天下之史文，余甚懼焉，汝其念哉！」（史記太史公自序）由這段遺言可見司馬談為撰述史記已做了一些準備，現在史記有些篇目就是出於司馬談的手筆。司馬談將未竟的事業和偉大的抱負，交付給司馬遷，司馬遷也向父親立下完成史記的誓言。

司馬談逝世後的第三年（元封三年，西元前一〇八年），司馬遷依父親的遺言，作太史令，這是司馬遷著作史記的起點和重要的條件。因為當了太史令，司馬遷能夠進入皇室的「金匱石室」，使他有更多的機會，閱讀宮廷收藏的典籍文獻。由此開始著述史記的準備工作。

不久，他又受詔主持改革曆法的工作。漢承秦制，漢初沿用秦代通行的顓頊曆。這種古曆與天象多有不合，缺點不少，於是在元封七年（西元前一〇四年），漢武帝接受司馬遷等人的建議，詔令制定新曆。經過半年的時間，制成新曆，稱作太初曆（即夏曆）。好大喜功的漢武帝，便將年號元封改為太初，元封七年歷史上又稱為太初元年。太初曆以「正月」為歲首，既符合天象氣節，也符合農業生產的實際需要，這次改革在曆法上是個重大的進步。接著司馬遷就全神貫注地開始史記的著述工作。

史記問世前，中國的史書尚書以記言為主，春秋、左傳以編年為綱，國語、戰國策以地域分類，雖都有其特色，但卻不能系統地、全面地反映整個時代的歷史過程，也沒有將歷史中最主要的部分——人物的活動、社會生活的動態呈現出來。

經過五、六年的苦心研究，他摸索出一種前所未有的編寫歷史的方法——創立以記人物的本紀和列傳為中心的「紀傳體」，融合表、書、世家，將五種史書體例彙集一書，使之互相配合、補充，各盡其用。紀傳體史書記載社會各方面，包括政治、軍事、思想文化、經濟、民族以及中外關係等，從不同的角度顯示社會的基本狀況，內容廣泛，既提綱挈領，又包羅宏富，顯現司馬遷在史記體裁上高度的創造力。二十五史，均沿用此方法與體例。

（四）李陵之禍

漢武帝天漢二年（西元前九九年），武帝派貳師將軍李廣利率大軍出征匈奴，卻讓著名的大將李陵為李廣利押送糧草。李陵不願作李廣利的隨從將領，主動向武帝請求帶五千步兵北擊匈奴。武帝雖心中不悅，還是答應了。李陵領兵從居延出發，北擊匈奴。起先深入敵境，因未和敵人相遇，進展相當順利；武帝得到報告也很高興，朝中諸大臣紛紛向武帝祝賀。不久，漢軍遇到匈奴的強大隊伍——由三萬騎兵增至八萬餘。幾場惡戰下來，李陵終因寡不敵眾，加之後無援兵，人盡糧絕，在敵人的重重包圍之下戰敗被俘，最後投降匈奴。

李陵戰敗投降的消息傳回之後，驚動整個朝廷。武帝本希望李陵在兵敗時戰死或自殺，為漢朝掙回面子，卻聽說李陵投降匈奴，大為震怒；原先祝賀的朝中大臣們立刻附和，異口同聲地斥責李陵。於是武帝下令將李陵的家人全部扣留起來，打算問罪。司馬遷平日和李陵雖然無特別交情，但佩服李陵的為人，認為李陵勇敢孝義、廉潔謙恭，於是替他抱不平，向武帝陳言：「臣以為李陵對父母孝順，待士兵如子，有國士之風。他帶領不滿五千的步卒，深入匈奴腹地，轉戰千里，奮力殺敵，為國立下大功。最後他被圍困，弓箭用盡，援兵不到，才不得已被俘投降。他之所以不死，或許是為了將來尋找機會報效大漢。」沒想到武帝聽後，臉色大變，認為司馬遷為李陵辯護，是故意抬高李陵的身價，打擊大將軍李廣利。因為李廣利是漢武帝的大舅子，也就是武帝寵幸的李夫人的哥哥，兄以妹貴，所以才能夠身統六軍。漢武帝當時已痛恨李陵的投降，又疑心司馬遷嘲諷他的大舅子作戰不力，所以一怒之下，以「誣罔罪」將司馬遷下獄。

司馬遷銀鐐入獄，又遇凶殘之酷吏杜周，自然是大受折磨。更不幸的是：第二年消息傳來，竟說李陵為匈奴練兵，準備進攻中國（實為李緒，消息誤傳）。漢武帝聞報，愈加震怒，即下令將李陵母、妻殺死；杜周就將司馬遷定了死罪。按照當時法律，有兩種方法可以免除死刑：一是用錢贖罪，需五十萬錢。司馬遷官小家貧，又沒有親友肯幫助他，實在拿不出那麼多錢；二是接受腐刑（即

「宮刑」)，這不僅需要遭受肉體的巨大折磨，還必須忍受精神上莫大的恥辱。司馬遷想免死，只有接受腐刑。

歷經腐刑之奇恥大辱後，他曾經想到自殺，但他考慮再三，覺得處在當日的情勢下，縱使死了，誰也不會覺得可惜，反使人以為他罪大惡極，死有餘辜，又想到父親要他繼承史官世業的遺命，想到「草創未就」的史記，想到「人固有一死，死有重於泰山，或輕於鴻毛」，想到過去許多聖賢在苦難中所做的事業，於是他決定要完成不朽的事業——史記的寫作，便打消自殺的念頭，「隱忍苟活，幽於糞土之中而不辭」。李陵之禍當然不是司馬遷創作史記唯一的動機，但是這個事件毫無疑問地更堅定他完成史記的決心。

個人的悲劇並未將他的理想埋葬，相反地，為完成「究天人之際，通古今之變，成一家之言」的史記，在痛苦中以自己的血和淚撰寫史記。司馬遷出獄後，誤報李陵替匈奴練兵事已釐清。漢武帝知司馬遷是無辜的，又憐惜他的才學，就提升他為中書令（掌握宣布皇帝詔命之官，通常由宦官擔任）。官位雖然升高，可是這是宦官擔任的職務，他感到奇恥大辱，內心無比痛苦，於是更勤奮地埋首於史書的寫作中。

為了向朋友傾訴苦衷，說明自己「隱忍苟活」的原因，漢武帝太始四年（西元前九三年），司馬遷寫了一篇自傳式的長信，把自己的遭遇和心情，詳盡地告訴好友任安。信裡，司馬遷談到他已完成史記一百三十篇，五十二萬六千五百字。這篇著名的書信，就是和太史公自序具有同等重要價值的報任少卿書。

二、史記內容簡介

史記是中國史上首部紀傳體通史，共五十二萬六千餘字，有本紀十二卷、表十卷、書八卷、世家三十卷、列傳七十卷。

分類	內 容	備 註
本紀	1. 記敘歷代帝王事蹟，是全書敘述的提綱。 2. 按時間記載帝王的世系和國家大事，以事繫年，屬於全國的編年大事紀。 3. 前五卷分別記述傳說中的五帝，以及夏、商、周和秦國前期歷史；後七卷記載秦始皇和漢高祖劉邦至漢武帝時期的逐年大事。	項羽、呂后並非帝王，但司馬遷認為他們具有影響世局發展的力量，因此破例列入本紀。
表	1. 以時間為中心，用表格方式整理重大歷史事件。 2. 記錄從黃帝開始，夏、商、西周到共和行政為止的帝王屬系。 3. 表的形式源於周譜，是用表格譜列歷史大事件，和某些列傳長篇幅記載的人物活動相較，這種寫法使歷史發展的脈絡更為明晰。	
書	1. 記國家體制。 2. 對天文、曆法、經濟、文化、水利、以及典章制度作專門論述。	
世家	1. 記述貴族王侯及其子孫的歷史事蹟。 2. 多記述春秋、戰國時期各諸侯國興衰存亡的歷史。	1. 孔子：因學問傳世，推崇其為至聖。 2. 陳涉：為中國首位起義欲推翻朝廷的平民百姓，且曾自立為王。

	3. 有些事件雖不涉及全國範圍，但對某一封國或全國社會生活的某一方面有較大影響的，皆收入書中。	3. 外戚：后妃得寵使外戚成為影響朝廷的重要勢力。司馬遷因此將上述三者破例列入世家。
列傳	1. 列敘大臣至於平民各類人物的歷史表現。 2. 「列傳」為司馬遷首創的史書體例，專記歷史上的重要人物，尤其是秦漢時期活躍在政治、經濟、軍事、文化等領域的社會各階層代表。 3. 寫法包括： （1）專傳：單記一人，例如：伍子胥列傳、李斯列傳等。 （2）合傳：記述兩人或數人以上，例如：廉頗藺相如列傳、仲尼弟子列傳等 （3）類傳：收錄若干同類人物而記其行事，集中反映歷史的一個側面。例如：刺客列傳等。	1. 少數列傳記外國史和少數民族史，例如：匈奴列傳等。 2. 末篇太史公自序為自傳，司馬遷在該篇中先敘自己的家世和事蹟，並說明編著本書的經過和旨意，然後逐一概述各篇內容，表明作者的史學見解。

二、史記的文學成就

司馬遷創造以人物為中心的紀傳體，漢以後成為歷代王朝正史所沿用的體制。而史記的人物傳記，更成為中國古代歷史傳記文學的開山之作，深刻影響後代的文學家。

史記的文學特色與成就有：

（一）有豐富的思想內容和無畏的批判精神

史記全書充滿著反對暴君、豪強、酷吏的思想，揭露、批判歷史上許多昏君、佞臣的醜行。司馬遷不僅對愛國愛民、品格高尚、尚義任俠、對社會有貢獻的人物，給予高度的評價，對於出身微賤的下層人物也同樣重視。

（二）用不同的筆調刻畫不同的人物性格

史記的紀傳以描寫人物為中心，雖然出現的人物非常廣泛，上自帝王、將相，下至游俠、刺客，司馬遷都能採用不同的筆調，如讚嘆、同情、諷刺、批判、粗豪、細膩等，而且愛憎非常分明，褒貶極有分寸，給讀者留下難忘的印象。

（三）選取具體的事件表現人物性格

史記善於通過具體的事件，表現人物性格。對不足以表現人物性格的材料，則予以捨棄或一筆帶過。如廉頗藺相如列傳選取了「完璧歸趙」、「澠池相會」、「負荊請罪」三個典型的事件，既寫出藺相如的勇敢機智，以及「先國家而後私仇」的高尚人格，又刻畫廉頗深明大義、知錯能改的豪爽性格。

（四）善於運用對話表現人物性格

史記善於運用人物的對話，表現人物性格。如劉邦和項羽都曾見過秦始皇出巡，但他們兩人的對話卻表現各自的特殊心理，可說是「連人帶話一齊來」。項羽說：「彼可取而代也！」劉邦說：「嗟乎！大丈夫當如是也。」前者是一個貴族情感的流露，後者是一個平民思想的反映。

（五）詞彙豐富精鍊，變化多彩

史記語言的特色，是詞彙豐富，整潔精鍊，氣勢雄偉，變化有力，具有高度的概括性和生動的形象性。同時還具有規範化、通俗化的特徵。如司馬遷寫五帝本紀，就是將尚書中堯典的艱深文句改譯為漢代通行的語言。

（六）善於汲取民間語彙、歌謠

司馬遷汲取民間口語、諺語和歌謠，表現人物性格，增強形象的真實性。如陳涉世家中引用土話：「夥頤！涉之為王沉沉者！」表現出小民的驚訝神態和質樸性格。

史記補充資料讀後測驗

1. 司馬遷的父親是誰？他曾經擔任何種官職？這個官職的工作內容有哪些？
2. 父親和自己都擔任的這官職，對於日後司馬遷寫下曠世巨作——史記，有哪二個方面的助益？
3. 在史記以前的史書，主要的體例是「編年」和「記言」，請分別舉出出一本書為例。
4. 司馬遷是因為為誰辯護而入罪？原本被判何種刑罰？最後司馬遷選擇的替代刑罰是什麼？原因為何？
5. 馬遷寫史記，獨創的史書體例是什麼？並說明這種體例的特色。
6. 史記的內容有哪五類？他們的主要內容分別是什麼？篇數各有多少？
7. 請找出司馬遷的一句話，說明司馬遷對史記的期待。

一、單字解釋

釋之為(_____；_____詞)廷尉。

上(皇帝；_____詞)行(_____；_____詞)出中渭橋，有一人從橋下走(_____；_____詞))出，乘輿(君王乘坐的車子；_____詞)馬驚。

⇒大意：_____

於是【_____】使(_____；_____詞)騎(騎兵；_____詞)捕，屬(交付；_____詞)之(_____；代名詞)廷尉。

⇒大意：_____

釋之治問(審問；_____詞)。

【_____】曰：『縣人來，聞(_____；動詞)蹕(交通管制；_____詞)，匿(_____；動詞)橋下。久之之(無義；_____詞)，以為行(隊伍；_____詞)已過，即(_____；連詞)出，見乘輿車騎即走耳(_____；_____詞)。』

⇒大意：_____

廷尉奏(報告；_____詞)當(判決；_____ _____詞)，一人犯蹕，當(判處；_____詞)罰金。

⇒大意：_____

文帝怒曰：「此人親(親自；_____詞)驚吾馬；吾馬賴(幸虧；_____詞)柔和，令(_____；連詞)他馬，固(_____；助詞)不敗傷我乎(_____；助詞)？而(_____；連詞)廷尉乃(_____；副詞)當(判處；_____詞)之(_____；代詞)罰金！」

⇒大意：_____

釋之曰：「法者(助詞，表_____語氣)，天子所(助詞)與(_____，連詞)天下公共也。

今法如此(_____；代詞)而(_____；連詞)更重之(_____；代詞)，是(_____；代詞)

法不信於(_____；介詞)民也。

⇒大意：_____

且方(正當；_____詞)其時，上使(假使；_____詞)立(_____；副詞)誅(殺；_____詞)之則(_____；連詞)已(罷了；_____詞)。

⇒大意：_____

今既(_____；連詞)下(交付；_____詞)廷尉，廷尉，天下之(_____；助詞)平(標準；_____詞)

也，一(一旦；_____詞)傾(偏斜；_____詞)而(_____；連詞)天下用法皆為(_____；介詞)輕重，民安所(_____)錯(安放；_____詞)其(_____；代詞)手足？

⇒大意：_____

唯(_____；副詞)陛下察(_____；動詞)之(_____；代詞)。」

⇒大意：_____

良久(_____)，上曰：「廷尉【_____】當(判決；_____詞)是(_____；形容詞)也。」

⇒大意：_____