

教學單元案例

一、教學設計理念說明

(一)整體設計理念：

配合康軒版國語第九冊課本，利用自製的 ppt 教材，讓學生更容易理解課文內容。

(二)核心素養的展現

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

二、教學單元案例

領域	國語	設計者	阮懷萱	
實施年級	五 年級上學期	總節數	共 4 節， 160 分鐘	
單元名稱	第二課 從空中看臺灣			
設計依據				
學習 重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心 素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		

教學活動設計內容		
節次	教學內容	核心素養
第一節 詞語教學	一、老師請學生圈出本課詞語。 二、教師延伸補充新詞，利用部件、由文推詞義、拆詞等方法解決不懂的陌生詞語。 三、請各組提出無法解決的詞語，全班進行共學理解詞義後，進而理解全文意思。 四、教師可配合單元主題，鼓勵學生以自己認識的人物，運用「只有……才……」的句型，描述這個人完成夢想過程的態度。（學生自由作答。例如：只有抱持堅定的信念，勇於面對問題，才能克服困難。）	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
第二節 課文內容 教學	【活動一】 課文朗讀 教師請學生先讀一次課文。 【活動二】 內容深究 1. 教師提問，配合ppt，請學生回答。 1. 齊柏林的梦想是什麼？（齊柏林想為<u>臺灣</u>這塊土地拍一部空拍影片。） 2. 什麼原因讓齊柏林下定決心辭職，完成空拍影片的梦想？（(1)因為他的體力、眼力大不如前。(2)<u>莫拉克</u>颱風對環境所造成的變化，也催促他趕緊去記錄。） 3. 齊柏林想讓觀眾透過他的眼睛和心，看見<u>臺灣</u>這塊土地的美麗與哀愁。請各舉出一個句子說明<u>臺灣</u>這塊土地的美麗與哀愁。（<u>美麗</u>：(1)山巒青青，如同翠玉。(2)縱谷又深又長，河流像臍帶似的連接了土地和海洋。(3)海浪拍打著海岸，響著從遠古以來就不曾停過的潮水聲。(4)陽光在海水中閃耀、移動，無聲無息，卻又那麼明亮。(5)在鄉村，農婦走過田間小路，稻浪隨風擺動。(6)繁華的城市，高樓林立，路上的車子一如甲蟲。<u>哀愁</u>：(1)為了種植檳榔樹和高山作物，人們砍掉原本種在山坡地的樹木，降低水土保持的功能。(2)怪手一鏟一鏟的挖山，只為了製造水泥，換取經濟上的好處。(3)河流被汙水染黑，像得了難治的病。(4)西部海岸超抽地下	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

水，地層不斷的下陷。)

4. 作者在第三段描寫臺灣的美麗，在第四段描寫臺灣的哀愁，你覺得這兩段的順序可以調換嗎？為什麼？（學生自由作答。例如：我覺得這兩段的順序不可以調換，因為作者最想表達的是要我們愛惜腳下的這塊土地，所以先讓我們看到臺灣的美，再看到臺灣滿目瘡痍的樣子，更能引發、凸顯要大家愛惜這塊土地的心。)
5. 作者在第三、四段提到「我的家」，在第六段中則提到「家園」，這兩個詞語所指的是同一個地方嗎？作者這樣寫的用意是什麼？（這兩個詞語指的都是臺灣，因為齊柏林心繫臺灣，將臺灣視為自己的家，因此這塊土地就是自己的家園。)
6. 齊柏林在影片中設計「九個大腳印的圖形」是為了表達什麼意念？（腳踏實地愛臺灣。)
7. 看完這篇文章，你認為我們要如何實踐齊柏林「九個大腳印的圖形」意念？（學生自由作答。例如：我要勸導身邊的人不吃檳榔、愛護樹木、讓垃圾減量，我會提醒身邊的家人、朋友，多搭乘大眾運輸工具，少開車減少碳排放量，我會隨時提醒自己隨手關燈、不用的電器拔插頭、節約用電……。)
8. 作者透過這篇文章想告訴我們什麼？（我們要腳踏實地愛臺灣，讓臺灣變得更美好。)
9. 本課可以分成幾個部分，也就是可以如何切分意義段？（四個部分。)
10. 本課的段落如何安排？大家能找出它的脈絡嗎？（作者先說明本課的寫作背景，接著分別敘述影片中藉由作者的眼睛與心看見臺灣的美麗與哀愁，最後藉著吳念真先生的話和影片中的九個大腳印，帶出作者的感想與期望，呼籲大家要腳踏實地的愛臺灣這個家園。)

【活動三】影片補充

1. 看見台灣預告。
2. 齊柏林專訪。

第三、四節
寫作教學

一、教師請學生讀一讀習作第五大題的作文練習，並在寫作前完成下列三件事。

- (一)先選擇寫作的範圍，是社區、學校的景物或事件，或是旅遊的所見所聞。
- (二)根據所選擇的範圍蒐集材料，可以是文字，也可以是圖片。
- (三)針對所蒐集的材料，參考習作第五大題的「思路引導」，說說看如何安排內容。

二、寫作時，教師說明下列各點：

- (一)讀寫結合：課文中，齊柏林從空中拍攝臺灣，他透過圖片、文字，寄託自己的情感，帶著我們看到臺灣的美麗，也看到臺灣的哀愁。現在請根據自己蒐集的資料，想一想「○○的美麗與哀愁」。
- (二)審題與取材引導：題目「看見○○的美麗與哀愁」，這篇寫作的主題有兩個，分別是「美麗」與「哀愁」，所以構思時，必須分別敘述○○的「美麗」與「哀愁」兩種景象。這兩個部分要區隔，以客觀的觀察與體驗為主軸，讓寫作思路條理清楚。
- (三)內容敘述：如何讓自己的所見所聞鮮活、具體，這部分可以參考「語文讀寫」及學習地圖一的寫作方法。

三、寫作後，完成寫作自評表：請學生檢查自己是否做到，做到的打√，沒有做到的回到文章中修改。

☐ 加入描寫，豐富文章的細節。	☐ 增加情感，引起讀者的共鳴。
☐ 有條理的寫出美麗與哀愁的例子。	☐ 開頭和結尾要扣合中間段落的意思。

國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。